



Oposiciones Lengua Castellana y Literatura

| 01/09/2025-30/06/2026 | Centro de Estudios Tecnoszubia SL | | | | |
|---|---|-----------------------|---|--|--|
| Plazo vigencia condiciones | Centro impartidor | | | | |
| Preparación Oposiciones Enseñanza Secundaria: <u>Lengua Castellana y Literatura</u> | | 01/09/2025-30/06/2026 | | | |
| Curso | | Duración | | | |
| ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD | | | | | |
| 240 | Mixta/Online | | Viernes de 16 a 22 h. | | |
| Nº horas total | Modalidad | | Horario | | |
| C/ García Lorca, 27-A, Local 1, 18140 – La Zubia (Granada) | | | | | |
| Lugar de impartición | | | | | |
| 01/09/2025 -30/06/2026 | Según Fecha de I Oficial en el Cent | • | Plazo del 01 al 10 de cada mes | | |
| Plazo de inscripción | Precio final con | npleto | Procedimientos de pago | | |
| Efectivo, tarjeta de crédi | to o débito, transferencia o do | miciliación banca | ria. | | |
| Formas de pago | | | | | |
| el objetivo de guardar la | s obligatorias medidas de seg , o en su defecto, lo que dispo | uridad y distanci | nitan las autoridades sanitarias, con amiento social en el momento que lades educativas y sanitarias en los | | |
| Nº máximo de alumno | os | | | | |











Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Personas destinadas a quién va dirigido

Tema 1: [Lenguaje y comunicación. Competenc...]

Tema 2: Teorías lingüísticas actuales.

Tema 3: Lenguaje y pensamiento.

Tema 4: [Lenguaje verbal y lenguajes no verba...]

Tema 5: [Los medios de comunicación hoy. Inf..]

Tema 6: [El proceso de comunicación. La situa...]

Tema 7: [Las lenguas de España. Fo...]

Tema 8: [Bilingüismo y diglosia. Lenguas en co...]

Tema 9: [El español en América. El español en...]

Ejercitación técnica y preparación de las partes que comprenden el examen de oposición: teoría, práctica y didáctica.

Realización de simulacros de examen, con carácter trimestral.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Metodología

Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto con el Máster de Especialización Didáctica o antiguo CAP.

Requisitos de acceso

Temario oficial regulado en la Orden de 09-09-1993, (BOE nº 226 de 21-09-1993).

Ejercicios o supuestos prácticos pertinentes para dar respuesta eficaz a las pruebas a las que se van a enfrentar.

Componentes esenciales para la elaboración de situaciones de aprendizaje y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).

El material didáctico será entregado de manera gradual a lo largo de los meses, de acuerdo a temporalización establecida por el /la Preparador/a.











| Tema 10: [La lengua como sistema. La norma] | |
|---|---|
| Tema 11: [Fonética y fonología. El sistema fono] | |
| Tema 12: [La estructura de la palabra. Flexión,] | |
| Tema 13: [Relaciones semánticas entre las pal] | |
| Tema 14: El sintagma nominal. | |
| Tema 15: El sintagma verbal. | |
| Tema 16: [Relaciones sintácticas: sujeto y predi |] |
| Tema 17: [La oración: constituyentes, estructura |] |
| Tema 18: [Elementos lingüísticos para la expresi |] |
| Tema 19: [Elementos lingüísticos para la expresi |] |
| Tema 20: [Expresión de la aserción, la objeció |] |
| Tema 21: [Expresión de la duda, la hipótesis y |] |
| Tema 22: [Expresión de la causa, la consecuen |] |
| Tema 23: [El texto como unidad comunicativa |] |
| Tema 24: [Coherencia textual: deixis, anáfora |] |
| Tema 25: [Conexión textual: estructuras, cone |] |
| Tema 26: [El texto narrativo. Estructuras y ca |] |
| Tema 27: [El texto descriptivo. Estructuras y c |] |
| Tema 28: [El texto expositivo. Estructuras y c |] |
| Tema 29: [El texto dialógico .Estructuras y car |] |
| Tema 30: [El texto argumentativo. Estructur |] |
| Tema 31: [La comprensión y expresión de tex |] |











| Tema 32: [La comprensión y expresión de textos. |] |
|---|---|
| Tema 33: [El discurso literario como producto lin | |
| Tema 34: [Análisis y crítica literaria. Métodos, |] |
| Tema 35: [Didáctica de la literatura. La educaci |] |
| Tema 36: [El género literario. Teoría de los gé | |
| Tema 37: Los géneros narrativos. | |
| Tema 38: La lírica y sus convenciones. | |
| Tema 39: [El teatro: texto dramático y espect |] |
| Tema 40: [El ensayo. El periodismo y su irrupció | |
| Tema 41: [Las fuentes y los orígenes de la litera | |
| Tema 42: [La épica medieval. Los cantares de g | |
| Tema 43: [El Mester de Clerecía. Gonzalo de Ber |] |
| Tema 44: [La prosa medieval. La escuela de tr | |
| Tema 45: [Lírica culta y lírica popular en el sig | |
| Tema 46: "La Celestina". | |
| Tema 47: [La lírica renacentista. Las formas y |] |
| Tema 48: [La lírica renacentista en Fray Luis de |] |
| Tema 49: [La novela en los siglos de oro. El La | |
| Tema 50: El Quijote. | |
| Tema 51: [La lírica en el Barroco: Góngora, Qu |] |
| Tema 52: [Creación del teatro nacional: Lope de |] |
| Tema 53: [Evolución del teatro barroco: Calderó | |











| Programa | Material necesario |
|--|--------------------|
| | |
| Tema 72: [La literatura en lengua catalana, gall] | |
| Tema 71: [Recuperación de la literatura de trad] | |
| Tema 70: El teatro español a partir de 1940. | |
| Tema 69: [La poesía hispanoamericana en el si] | |
| Tema 68: La poesía española a partir de 1940. | |
| Tema 67: [La narrativa hispanoamericana en e] | |
| Tema 66: [Nuevos modelos narrativos en Españ] | |
| Tema 65: [Nuevas formas del teatro español en] | |
| Tema 64: [La novela española en la primera m] | |
| Tema 63: La lírica en el grupo poético del 27. | |
| Tema 62: [Las vanguardias literarias europea] | |
| Tema 61: [La renovación de la lírica español] | |
| Tema 60: [Modernismo y 98 como fenómeno his] | |
| Tema 59: [El realismo en la novela de Benito Pé] | |
| Tema 58: [Realismo y naturalismo en la novela] | |
| Tema 57: [El movimiento romántico y sus reperc] | |
| Tema 56: [Formas originarias del ensayo literario.] | |
| Tema 55: La literatura española en el siglo XVIII. | |
| i ema 54: [Los teatros nacionales de inglaterra] | |











Roberto García Cáceres (teoría, práctica y didáctica).

Cualificación: Profesor de Enseñanza Secundaria. Formación: Licenciado en Filología Hispánica. Experiencia: 14 años como preparador de oposiciones.

Contacto: <u>robertogarcia@tecnoszubia.es</u>
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

Manuel Díaz Castillo (teoría, práctica y didáctica).

Cualificación: Catedrático de Bachillerato. Formación: Doctor en Filosofía y Letras.

Experiencia: 24 años como preparador de oposiciones.

Contacto: <u>manueldiaz@tecnoszubia.es</u>
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

Profesorado

(Pendiente de Publicación por parte de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional) Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Enseñanza Secundaria para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Condiciones para la superación de la enseñanza

El alumno tiene derecho a desistir del contrato de formación vinculado sin penalización alguna y sin necesidad de justificación, en un plazo de catorce (14) días naturales contados a partir de la fecha de firma del contrato. Para ejercer este derecho, el alumno deberá notificar su decisión de desistir mediante una declaración clara e inequívoca enviada por correo electrónico a la dirección especificada en el contrato. Sin embargo, el alumno no tendrá derecho a desistir si éste ha accedido a los contenidos del curso a través de Aulatecnos.es o el curso ha comenzado, antes de finalizar el plazo de catorce (14) días naturales, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 103 del RD legislativo 1/2007 de 16 de noviembre. La aceptación o firma del contrato vinculado implica el reconocimiento expreso por parte del alumno de la pérdida de este derecho en caso de inicio del curso dentro del plazo mencionado, por lo que se le entregará una copia del contrato en el momento de la firma para su conocimiento y archivo. En caso de ejercicio válido del derecho de desistimiento dentro del plazo establecido y antes del inicio del curso, la academia reembolsará cualquier pago realizado por el alumno en relación con el contrato en un plazo máximo de catorce (14) días naturales a partir de la fecha en que se reciba la notificación de desistimiento.

Plazas Ofertadas/Convocadas Junta Andalucía

Derecho al Desistimiento





