



Preparación Análisis y Programación Conservatorio

01/09/2025-30/06/2026

Centro de Estudios Tecnoszubia SL

Plazo vigencia condiciones

Centro impartidor

Preparación Análisis y Programación:
Conservatorio.

01/09/2025-30/06/2026

Curso

Duración

ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

180

Mixta/Online

Sábados de 10 a 14:30h.

Nº horas total

Modalidad

Horario

C/ García Lorca, 27-A, Local 1, 18140 – La Zubia (Granada)

Lugar de impartición

01/09/2025 -30/06/2026

Según Fecha de Incorporación
Oficial en el Centro.

Plazo del 01 al 10 de cada mes

Plazo de inscripción

Precio final completo

Procedimientos de pago

Efectivo, tarjeta de crédito o débito, transferencia o domiciliación bancaria.

Formas de pago

El número máximo de alumnos presenciales por grupo será el que permitan las autoridades sanitarias, con el objetivo de guardar las obligatorias medidas de seguridad y distanciamiento social en el momento que den comienzo las clases, o en su defecto, lo que dispongan las autoridades educativas y sanitarias en los restantes meses del año.

Nº máximo de alumnos





Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Ejercitación técnica y práctica de la prueba de análisis y preparación del segundo ejercicio de oposición: didáctica.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Metodología

Licenciado, Grado o equivalente.

Personas destinadas a quién va dirigido

Análisis:

[Análisis Formal...]

[Análisis Contextual...]

[Análisis Didáctico....]

Programación:

[Aproximación crítica a diversos modelos de...]

[Estudio de esquemas globales de la activid...]

[Utilización de Base Legal completa y actua...]

[Propuesta de programaciones para las dis...]

[Metodología: Elaboración escrita, exposici...]

[Metodología: Elaboración escrita, exposici...]

Requisitos de acceso

Análisis de obras o fragmentos escritos para el instrumento.

Componentes esenciales para la elaboración de situaciones de aprendizaje y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).

El material didáctico será entregado de manera gradual a lo largo de los meses, de acuerdo a temporalización establecida por el /la Preparador/a.





Situación de Aprendizaje:

[Estudio de los elementos integrantes de u...]

[Diversos niveles de relación: Currículo, Pro...]

[Programación y Temario de la especialidad...]

[Estrategias para la creación de Situaciones ...]

[Metodología expositiva de la Situación de A...]

Programa

M^a Dolores Cisneros Sola (práctica y didáctica).

Cualificación: Catedrática de Conservatorio.

Formación: Licenciada en Historia y Ciencias de la Música.

Experiencia: 18 años como preparadora de oposiciones.

Contacto: lolacisneros@tecnoszubia.es

Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.

Torcuato Tejada (práctica y didáctica).

Cualificación: Profesor Música y Artes Escénicas (Fundamentos de Composición).

Formación: Titulado Superior de Piano y Composición.

Experiencia: 2 años como preparador de oposiciones.

Contacto: torcuatotejada@tecnoszubia.es

Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.

Profesorado

Material necesario

Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Profesores de Música y Artes Escénicas para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Condiciones para la superación de la enseñanza





CANTO 1
CONTRABAJO 3
CORO 3
GUITARRA 4
HISTORIA DE LA MÚSICA 1
ORQUESTA 1
PERCUSIÓN 3
SAXOFÓN 3
TROMBÓN 5
TROMPA 1
TUBA 3
VIOLÍN 1

LENGUAJE MUSICAL 2

-Total: 31 Plazas- (sin diferenciar aún ingreso libre/discapacidad)

Decreto 256/2023, de 10 de octubre, por el que se aprueba la Oferta de Empleo Público correspondiente al año 2023 para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, de Profesores de Música y Artes Escénicas, de Maestros y de Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional, para la adquisición de nuevas especialidades de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y de Maestros, y por el que se modifica el Decreto 549/2022, de 29 de noviembre, por el que se aprueba la Oferta de Empleo Público, correspondiente al año 2022, para el acceso a los Cuerpos de Inspectores de Educación y de Catedráticos de Música y Artes Escénicas.

El alumno tiene derecho a desistir del contrato de formación vinculado sin penalización alguna y sin necesidad de justificación, en un plazo de catorce (14) días naturales contados a partir de la fecha de firma del contrato. Para ejercer este derecho, el alumno deberá notificar su decisión de desistir mediante una declaración clara e inequívoca enviada por correo electrónico a la dirección especificada en el contrato. Sin embargo, el alumno no tendrá derecho a desistir si éste ha accedido a los contenidos del curso a través de [Aulatecnos.es](https://aulatecnos.es) o el curso ha comenzado, antes de finalizar el plazo de catorce (14) días naturales, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 103 del RD legislativo 1/2007 de 16 de noviembre. La aceptación o firma del contrato vinculado implica el reconocimiento expreso por parte del alumno de la pérdida de este derecho en caso de inicio del curso dentro del plazo mencionado, por lo que se le entregará una copia del contrato en el momento de la firma para su conocimiento y archivo. En caso de ejercicio válido del derecho de desistimiento dentro del plazo establecido y antes del inicio del curso, la academia reembolsará cualquier pago realizado por el alumno en relación con el contrato en un plazo máximo de catorce (14) días naturales a partir de la fecha en que se reciba la notificación de desistimiento.

Plazas Ofertadas/Convocadas Junta Andalucía



Derecho al Desistimiento

