Oposiciones Música

04/09/2023-29/06/2024	Tecnossur Centro de Estudios SL
Plazo vigencia condiciones	**Centro impartidor**

Preparación Oposiciones Enseñanza Secundaria: Música	04/09/2023-29/06/2024
Curso	**Duración**

ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

240	Mixta/Online	Viernes de 16 a 22h.
Nº horas total	**Modalidad**	**Horario**

C/ García Lorca, 44, 18140 – La Zubia (Granada)

Lugar de impartición

04/09/2023 -29/06/2024	Según Fecha de Incorporación Oficial en el Centro.	Plazo del 01 al 10 de cada mes
Plazo de inscripción	**Precio final completo**	**Procedimientos de pago**

Efectivo, tarjeta de crédito o débito, transferencia o domiciliación bancaria.

Formas de pago

El número máximo de alumnos presenciales por grupo será el que permitan las autoridades sanitarias, con el objetivo de guardar las obligatorias medidas de seguridad y distanciamiento social en el momento que den comienzo las clases, o en su defecto, lo que dispongan las autoridades educativas y sanitarias en los restantes meses del año.

Nº máximo de alumnos

Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Personas destinadas a quién va dirigido

Tema 1: [La audición: percepción, psicología, m...]

Tema 2: [La voz humana y su fisiología. Clasifi...]

Tema 3: [El aparato fonador. Voz hablada y...]

Tema 4: [La canción: aspectos analíticos y asp...]

Tema 5: [Juegos e improvisaciones vocales: in...]

Tema 6: [Acústica. Fundamentos físicos y su re...]

Tema 7: [Organología. Clasificación de los inst...]

Tema 8: [Los instrumentos a través del tiempo...]

Ejercitación técnica y preparación de las partes que comprenden el examen de oposición: teoría, práctica y didáctica.

Realización de simulacros de examen, con carácter trimestral.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Metodología

Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o

alguno de los títulos del conservatorio (B.O.E. 14/06/82), profesor superior de música, con el Máster de Especialización Didáctica o antiguo CAP.

Requisitos de acceso

Temario oficial regulado en la Orden de 09-09-1993, (BOE nº 226 de 21-09-1993).

Ejercicios o supuestos prácticos pertinentes para dar respuesta eficaz a las pruebas a las que se van a enfrentar.

Componentes esenciales para la elaboración de situaciones de aprendizaje y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).

Tema 9: [Los instrumentos como medio de exp...]
Tema 10: [Instrumentos folclóricos y étnicos.]
Tema 11: [Aplicaciones de la informática y la el...]
Tema 12: [Música y movimiento. Parámetros de...]
Tema 13: [Música y danza. Danzas folclóricas,...]
Tema 14: [Danzas de los distintos pueblos de E...]
Tema 15: [Sonido-Silencio. Parámetros del soni...]
Tema 16: [La Música, definiciones. La música...]
Tema 17: [El ritmo. Pulso y métrica...]
Tema 18: [La melodía. Tema, motivo y diseño...]
Tema 19: [Organización sonora. Tonalidad, mo...]
Tema 20: [La textura musical. Tipos y evoluci...]
Tema 21: [El Contrapunto. Diversas concepcione...]
Tema 22: [La armonía. Diversas concepciones...]
Tema 23: [La notación musical: Evolución histó...]
Tema 24: [La expresión musical. Agógica, dinám...]
Tema 25: [Procedimientos compositivos funda...]
Tema 26: [La Forma musical...]
Tema 27: [La improvisación como forma de exp...]
Tema 28: [Orígenes de la Música occidental: G...]
Tema 29: [El canto gregoriano. La monodia relig...]

Tema 30: [Música profana en la Edad Media...]
Tema 31: [Polifonía medieval...]
Tema 32: [Música medieval en España...]
Tema 33: [La Música en el Renacimiento. Estil...]
Tema 34: [Polifonía renacentista...]
Tema 35: [Música instrumental en el Renacimie...]
Tema 36: [La Música del Renacimiento en Esp...]
Tema 37: [La Música en el Barroco. Épocas. Esti...]
Tema 38: [Los Música vocal en el Barroco...]
Tema 39: [Música instrumental en el Barroco...]
Tema 40: [La música en el siglo XVII en España...]
Tema 41: [Estilos preclásicos y Clasicismo. Cara...]
Tema 42:[Formas instrumentales preclásicas...]
Tema 43: [Formas vocales preclásicas y clásica...]
Tema 44: [La música en el siglo XVIII en España...]
Tema 45: [El ballet. Origen y evolución...]
Tema 46: [La Música en el Romanticisimo. Eta...]
Tema 47: [La Música instrumental en el Roma...]
Tema 48: [La Música vocal en el Romanticismo...]
Tema 49: [La Música en el siglo XIX en España...]
Tema 50: [Diversidad de estilos musicales al fi...]

Tema 51: [Diversidad de estilos musicales a fin...]

Tema 52: [La Música en el siglo XX hasta la seg...]

Tema 53: La Música en el siglo XX hasta la seg...]

Tema 54: [La Música en el siglo XX hasta la seg...]

Tema 55: [La Música en el siglo XX hasta la seg...]

Tema 56: [Música después de la segunda guerra...]

Tema 57: [Música después de la segunda guerr...]

Tema 58: [Función social de la Música a través...]

Tema 59: [El folclore musical en España...]

Tema 60: [El Flamenco. Origen y evolución...]

Tema 61: [Música africana y americana...]

Tema 62: [El Jazz. Origen y evolución...]

Tema 63: [La Música popular. El rock y el pop. A...]

Tema 64: [El sonido grabado. Evolución de las...]

Tema 65: [Música en directo. La audición music...]

Tema 66: [Los medios de difusión y la Música a...]

Tema 67: [Música e imagen: la música en el cin...]

Tema 68: [Consumo de la Música en la socied...]

Tema 69: [Teoría de la comunicación aplicada al...]

Tema 70: [Métodos y sistemas didácticos actual...]

Programa

Material necesario

Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Enseñanza Secundaria para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Jesús Mª Ríos Bonnín (teoría, práctica y didáctica).

Cualificación: Profesor E.E.S.S. Especialidad Música.
Formación: Profesor superior de Piano, Solfeo, Hª Música...
Experiencia: 7 años como preparador de oposiciones.
Contacto: jesusrios@tecnoszubia.es
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

Pablo David Fernández Morales (teoría, práctica y didáctica).

Cualificación: Profesor E.E.S.S. Especialidad Música.
Formación: Licenciado en Historia y Ciencias de la Música.
Experiencia: 7 años como preparador de oposiciones.
Contacto: pablodavidfernandez@tecnoszubia.es
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

Profesorado

Condiciones para la superación de la enseñanza