Preparación Análisis y Programación Conservatorio

04/09/2023-29/06/2024	Tecnossur Centro de Estudios SL
Plazo vigencia condiciones	**Centro impartidor**

Preparación Análisis y Programación: Conservatorio.	04/09/2023-29/06/2024
Curso	**Duración**

ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

180	Mixta/Online	Sábados de 10 a 14:30h.
Nº horas total	**Modalidad**	**Horario**

C/ García Lorca, 44, 18140 – La Zubia (Granada)

Lugar de impartición

04/09/2023 -29/06/2024	Según Fecha de Incorporación Oficial en el Centro.	Plazo del 01 al 10 de cada mes
Plazo de inscripción	**Precio final completo**	**Procedimientos de pago**

Efectivo, tarjeta de crédito o débito, transferencia o domiciliación bancaria.

Formas de pago

El número máximo de alumnos presenciales por grupo será el que permitan las autoridades sanitarias, con el objetivo de guardar las obligatorias medidas de seguridad y distanciamiento social en el momento que den comienzo las clases, o en su defecto, lo que dispongan las autoridades educativas y sanitarias en los restantes meses del año.

Nº máximo de alumnos

Ejercitación técnica y práctica de la prueba de análisis y preparación del segundo ejercicio de oposición: didáctica.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Metodología

Licenciado, Grado o equivalente.

Personas destinadas a quién va dirigido

Análisis:

[Análisis Formal...]

[Análisis Contextual...]

[Análisis Didáctico....]

Programación:

[Aproximación crítica a diversos modelos de...]

[Estudio de esquemas globales de la activid...]

[Utilización de Base Legal completa y actua...]

[Propuesta de programaciones para las dis...]

[Metodología: Elaboración escrita, exposici...]

[Metodología: Elaboración escrita, exposici...]

Requisitos de acceso

Análisis de obras o fragmentos escritos para el instrumento.

Componentes esenciales para la elaboración de situaciones de aprendizaje y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).

Situación de Aprendizaje:

[Estudio de los elementos integrantes de u...]

[Diversos niveles de relación: Currículo, Pro...]

[Programación y Temario de la especialidad...]

[Estrategias para la creación de Situaciones ...]

[Metodología expositiva de la Situación de A...]

Programa

Jesús Mª Ríos Bonnín (práctica y didáctica).
Cualificación: Profesor E.E.S.S. Especialidad Música.
Formación: Profesor superior de Piano, Solfeo, Hª Música...
Experiencia: 7 años como preparador de oposiciones.
Contacto: jesusrios@tecnoszubia.es
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

Mª Dolores Cisneros Sola (práctica y didáctica).
Cualificación: Catedrática de Conservatorio.
Formación: Licenciada en Historia y Ciencias de la Música.
Experiencia: 16 años como preparadora de oposiciones.
Contacto: lolacisneros@tecnoszubia.es
Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.

Material necesario

Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Profesores de Música y Artes Escénicas para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Profesorado

Condiciones para la superación de la enseñanza