



Oposiciones Educación Musical

01/09/2022-26/06/2023

Tecnossur Centro de Estudios SL

Plazo vigencia condiciones

Preparación Oposiciones Enseñanza Primaria: Educación Musical.

Centro impartidor

01/09/2022-26/06/2023

Curso

Duración

ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

200

Mixta/Online

Miércoles de 16 a 21 h.

Nº horas total

Modalidad

Horario

C/ García Lorca, 44, 18140 – La Zubia (Granada)

Lugar de impartición

01/09/2022 -26/06/2023

Según Fecha de Incorporación Oficial en el Centro.

Plazo del 01 al 10 de cada mes

Plazo de inscripción

Precio final completo

Procedimientos de pago

Efectivo, tarjeta de crédito o débito, transferencia o domiciliación bancaria.

Formas de pago

El número máximo de alumnos presenciales por grupo será el que permitan las autoridades sanitarias, con el objetivo de guardar las obligatorias medidas de seguridad y distanciamiento social en el momento que den comienzo las clases, o en su defecto, lo que dispongan las autoridades educativas y sanitarias en los restantes meses del año.

Nº máximo de alumnos





Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Personas destinadas a quién va dirigido

- Tema 1: [La música como lenguaje y como med...]
- Tema 2: [La melodía en la Educación Musical. I...]
- Tema 3: [La modulación. Procedimientos y ej...]
- Tema 4: [La armonía en la educación musical. A..]
- Tema 5: [La textura: tipos. La textura en la inte...]
- Tema 6: [La Educación Musical a través del rit....]
- Tema 7: [Corrientes pedagógico-musicales del...]
- Tema 8: [La música como parte del desarrollo i...]
- Tema 9: [La actividad musical en la educación...]
- Tema 10: [La actividad musical como compen...]
- Tema 11: [Funcionalidad de la lectura y escritur...]

Ejercitación técnica y preparación de las partes que comprenden el examen de oposición: teoría, práctica y didáctica.

Realización de simulacros de examen, con carácter trimestral.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Metodología

Estar en posesión del título de Maestro o el título de Grado correspondiente.

Requisitos de acceso

Temario oficial regulado en la Orden de 09-09-1993, (BOE nº 226 de 21-09-1993).

Ejercicios o supuestos prácticos pertinentes para dar respuesta eficaz a las pruebas a las que se van a enfrentar.

Componentes esenciales para la elaboración de unidades didácticas y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).





- Tema 12: [El juego como actividad de enseñanz...]
- Tema 13: [El cuerpo y el movimiento como med...]
- Tema 14: [La improvisación como forma de exp...]
- Tema 15: [La canción y su influencia en el proce...]
- Tema 16: [La dramatización como juego music ...]
- Tema 17: [El desarrollo de la voz como instrume...]
- Tema 18: [Los instrumentos musicales escolar...]
- Tema 19: [La práctica instrumental. Criterios de...]
- Tema 20: [La discriminación auditiva. Recurs...]
- Tema 21: [La audición musical: su didáctica. De...]
- Tema 22: [Sociología de la música. Relación mú...]
- Tema 23: [Grandes periodos de la historia de la...]
- Tema 24: [Grandes periodos de la historia de la...]
- Tema 25: [La música como expresión cultural d...]

Programa

Lidia Esther Díaz Hervás (teoría, práctica y didáctica).

Cualificación: Profesora Educación Musical.

Formación: Maestra especialista Educación Musical.

Experiencia: 7 años como preparadora de oposiciones.

Contacto: liadiadiaz@tecnosubia.es

Horario: Lunes, martes, jueves y viernes.

Material necesario

Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Enseñanza Primaria para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Profesorado

Condiciones para la superación de la enseñanza

