



Preparación Análisis y Programación Conservatorio

01/09/2022-26/06/2023

TecnoSur Centro de Estudios SL

Plazo vigencia condiciones

Centro impartidor

Preparación Análisis y Programación:
Conservatorio.

01/09/2022-26/06/2023

Curso

Duración

ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

180

Mixta/Online

Sábados de 10 a 14:30h.

Nº horas total

Modalidad

Horario

C/ García Lorca, 44, 18140 – La Zubia (Granada)

Lugar de impartición

01/09/2022 -26/06/2023

Según Fecha de Incorporación
Oficial en el Centro.

Plazo del 01 al 10 de cada mes

Plazo de inscripción

Precio final completo

Procedimientos de pago

Efectivo, tarjeta de crédito o débito, transferencia o domiciliación bancaria.

Formas de pago

El número máximo de alumnos presenciales por grupo será el que permitan las autoridades sanitarias, con el objetivo de guardar las obligatorias medidas de seguridad y distanciamiento social en el momento que den comienzo las clases, o en su defecto, lo que dispongan las autoridades educativas y sanitarias en los restantes meses del año.

Nº máximo de alumnos





Superar el proceso selectivo y alcanzar una plaza de acceso a la Función Pública docente.

Objetivo

Cualquier persona que desee obtener una plaza en la función pública docente.

Personas destinadas a quién va dirigido

Análisis:

[Análisis Formal...]

[Análisis Contextual...]

[Análisis Didáctico....]

Programación:

[Aproximación crítica a diversos modelos de...]

[Estudio de esquemas globales de la activid...]

[Utilización de Base Legal completa y actua...]

[Propuesta de programaciones para las dis...]

[Metodología: Elaboración escrita, exposici...]

[Metodología: Elaboración escrita, exposici...]

Ejercitación técnica y práctica de la prueba de análisis y preparación del segundo ejercicio de oposición: didáctica.

Exposiciones orales por parte del alumnado.

Metodología

Licenciado, Grado o equivalente.

Requisitos de acceso

Análisis de obras o fragmentos escritos para el instrumento.

Componentes esenciales para la elaboración de unidades didácticas y el diseño de la programación didáctica (modelos, ejemplos, documentos técnicos y pedagógicos, legislación, etc.).





Unidad Didáctica:

[Estudio de los elementos integrantes de u...]

[Diversos niveles de relación: Currículo, Pro...]

[Programación y Temario de la especialidad...]

[Estrategias para la creación de Unidades D...]

[Metodología expositiva de la Unidad Didáct..]

Programa

Jesús M^a Ríos Bonnín (práctica y didáctica).

Cualificación: Profesor E.E.S.S. Especialidad Música.

Formación: Profesor superior de Piano, Solfeo, H^a Música...

Experiencia: 7 años como preparador de oposiciones.

Contacto: jesusríos@tecnosubia.es

Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

M^a Dolores Cisneros Sola (práctica y didáctica).

Cualificación: Catedrática de Conservatorio.

Formación: Licenciada en Historia y Ciencias de la Música.

Experiencia: 15 años como preparadora de oposiciones.

Contacto: lolacisneros@tecnosubia.es

Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves.

Material necesario

Al tratarse de un curso de preparación de oposiciones de Profesores de Música y Artes Escénicas para el acceso a la Función Pública Docente, no existen.

Profesorado

Condiciones para la superación de la enseñanza

