

TEMARIO ESPECÍFICO

AULATECNOS (Aula virtual)

AULATECNOS



PREPARACIÓN INTEGRAL FILOLOGÍA INGLESA

CONCURSO - OPOSICIÓN, PÁG. 2

PLAN DE ESTUDIOS, PÁG. 10

AULATECNOS, PÁG. 12

958 890 387

www.tecnoszubia.es REV. 20/03 MODALIDADES Y PRECIOS, PÁG. 15

**OPOSICIONES:
FILOLOGÍA INGLESA**

Este curso capacita al alumno para afrontar con totales garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor de Inglés.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: **Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.**

Es necesario el Máster de Especialización Didáctica, (Antiguo CAP).

La siguiente tabla muestra las plazas ofertadas en la última convocatoria:

Andalucía		
2004	→	200
2006	→	250
2008	→	1100
2010	→	225
2012	→	235
2014	→	55
2016	→	300
2018	→	423

A continuación, una tabla con los sueldos previstos en el año 2020 para el Cuerpo de Profesores de Secundaria:

PROFESORES (1^{ER} AÑO)	Sueldo Base	1.203,56
	Complemento destino	632,60
	Componente básico	612,33
	TOTAL	2448,49€

REV. 20/03

REV. 20/03

CONCURSO - OPOSICIÓN

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes está regulado en el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE nº 53 de 2 de marzo) por el que se aprueba el Reglamento de Ingreso, Accesos y Adquisición de Nuevas Especialidades en los Cuerpos Docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, MODIFICADO RECIENTEMENTE, por el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, (...) regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

FASE DE OPOSICIÓN: valoración 60%

1º PRUEBA. Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A: En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B: Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre 5 temas, extraídos al azar por el tribunal.

Para su superación, los aspirantes deberán alcanzar una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos siendo ésta el resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes. A estos efectos la puntuación obtenida en cada una de las partes deberá ser igual o superior al 25 por 100 de la puntuación asignada a las mismas.

2º PRUEBA. Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

Presentación de una programación didáctica.

-Parte A: Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)

-Parte B: Preparación y exposición de una unidad didáctica, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.

En el momento de la redacción de este dossier informativo sigue en vigor el Real Decreto 276/2007, por el que se rigen las pruebas mencionadas. Sin embargo, ante posibles modificaciones legislativas que pudieran producirse con posterioridad, los profesores/as del Centro de Estudios Tecnozubia se comprometen a la preparación y puesta en práctica tanto de nuevos formatos de acceso a la Función Pública Docente cuanto a la elaboración y puesta al día de los cambios que pudieran afectar al temario de la especialidad.

Como quiera que son desconocidos los términos en que quedará definitivamente plasmada la nueva regulación, a través del BOE, ni cuándo aparecerá de forma oficial, el profesorado de Centro de Estudios Tecnozubia se compromete a seguir las directrices que marque el Real Decreto definitivo para una correcta preparación de la fase de concurso-oposición.

Será el Profesor/a-Preparador/a de cada especialidad quien se encargará de emplear los procedimientos didácticos, pedagógicos y científicos para un correcto y eficaz planteamiento de las pruebas de la especialidad correspondiente.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 40%

Desarrollo de la fase de concurso.

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, (...) regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:

EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA	MÁX 7 puntos y 10 años
FORMACIÓN ACADÉMICA	MÁX 5 puntos
OTROS MÉRITOS	MÁX 2 puntos

La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición.

REV. 20/03

REV. 20/03

Según la Orden Ministerial ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, el temario vigente (teóricamente) debería ser el que se recoge en el anexo I de la Orden de 9 de septiembre de 1993; antes bien, como quiera que todo el proceso de reforma educativa está en proceso, este temario pudiera ser susceptible de algunas modificaciones, entendiéndose que el temario, que podríamos entender como prioritario en esta especialidad, podría cubrir en gran medida los distintos aspectos curriculares, en el supuesto de que el temario vigente sufriera modificaciones sustanciales, asegurando de esta forma la mejor preparación posible para el correcto desarrollo de la fase de oposición

1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del inglés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
4. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
5. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
6. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
7. Sistema fonológico de la lengua inglesa I: las vocales. Símbolos fonéticos. Formas fuertes y formas débiles. Los diptongos. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
8. Sistema fonológico de la lengua inglesa II: las consonantes. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
9. Sistema fonológico de la lengua inglesa III: acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
10. Léxico. Características de la formación de palabras en inglés. Prefijación, sufijación y composición.
11. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "False friends". Creatividad léxica.

REV. 20/03

12. Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
13. Expresión de la cantidad.
14. Expresión de la cualidad. Expresión de grado y comparación.
15. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
16. Expresión de la posesión.
17. La localización en el espacio: lugar, dirección y distancia.
18. La localización en el tiempo: relaciones temporales. Frecuencia.
19. Tiempo real y tiempo verbal. Aspecto y modo.
20. Los verbos auxiliares y modales: formas y funciones.
21. El infinitivo y la forma en -ing: sus usos.
22. "Multi-wordverbs".
23. Estructura de la oración en inglés: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
24. Expresión de la aserción, el énfasis y la objeción.
25. Relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
26. Expresión de la duda, condición, hipótesis y contraste.
27. La voz pasiva. Formas y funciones.
28. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones sociales, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
29. Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Anáfora y catáfora. Los conectores. Deixis.
30. El discurso directo y el discurso indirecto.
31. Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual. El registro.
32. El texto narrativo. Estructura y características.

33. El texto descriptivo. Estructura y características.
34. El texto argumentativo. Estructura y características.
35. El texto explicativo. Estructura y características.
36. Los textos dialógicos. Estructura y características.
37. El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria.
38. El inglés científico y tecnológico, comercial y administrativo.
39. Estrategias de análisis del texto.
40. Estrategias de comunicación. Definición y tipología
41. La romanización. Influencia del latín en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.
42. La conquista normanda. Influencia del francés en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.
43. La literatura medieval de transmisión oral: la Leyenda Artúrica. G. Chaucer: Los Cuentos de Canterbury.
44. Shakespeare y su época. Obras más representativas.
45. Gran Bretaña en el siglo XVIII: desarrollo socioeconómico y articulación política; la actividad cultural y técnica. Grandes novelistas de la época.
46. La configuración histórica de los Estados Unidos de América: de la independencia a la Guerra de Secesión. Novelas de referencia: The Scarlet Letter, The Red Badge of Courage.
47. La revolución industrial inglesa; su influencia como modelo de transformación histórica. Los cambios sociales y políticos a través de la literatura de la época. C. Dickens.
48. El Romanticismo en Gran Bretaña: novela y poesía.
49. Construcción y administración del Imperio colonial británico en los siglos XVIII y XIX. J. Conrad y R. Kipling.
50. La novela victoriana.
51. O. Wilde y B. Shaw.

- La evolución histórica de Estados Unidos: de A. Lincoln a F. D. Roosevelt. REV. 20/03
52. La novela, el cuento y la poesía en Estado Unidos: H. Melville, E. A. Poe y W. Whitman.
53. El humorismo: M. Twain. H. James y el cosmopolitismo. REV. 19/02
54. La generación perdida: S. Fitzgerald, J. Steinbeck y E. Hemingway. La narrativa de W. Faulkner.
55. Relaciones históricas entre Irlanda y Gran Bretaña. Autores irlandeses: S. O'Casey y J. Joyce.
56. El Reino Unido en el periodo de entreguerras y durante la Segunda Guerra Mundial. Autores literarios representativos.
57. Evolución política, social y económica del Reino Unido e Irlanda desde 1945. Su presencia en la Comunidad Europea. Panorama literario de este periodo en estos países.
58. Evolución política, social y económica de Estados Unidos desde 1945. Su significación en la política internacional. Panorama literario actual en los Estados Unidos.
59. La novela negra norteamericana: D. Hammett y R. Chandler. La novela detectivesca inglesa. P. D. James.
60. La incidencia del cine en la difusión de la producción literaria en lengua inglesa.
61. La Commonwealth. La diversidad cultural. El desarrollo de variedades lingüísticas. Influencias y manifestaciones interculturales. Las novelas de E. M. Forster, D. Lessing y N. Gordimer.
62. Las instituciones británicas. Las Cámaras parlamentarias. El Gobierno. Los partidos políticos y el sistema electoral. La Corona.
63. Las instituciones estadounidenses. La Constitución. La organización territorial. El Presidente. El Congreso. Los partidos políticos y el sistema electoral.
64. El sistema educativo en el ámbito anglosajón.
65. Dimensión cultural de la anglofonía en el mundo actual. El inglés británico y el inglés americano. Presencia de la lengua inglesa en España. Los anglicismos.
66. Los medios de comunicación en lengua inglesa (1): el estilo periodístico. La prensa. Periódicos de calidad y periódicos sensacionalistas.
67. Los medios de comunicación en lengua inglesa (2): radio y televisión. La publicidad en las culturas anglófonas: aspectos lingüísticos y semiológicos. Sociedad y cultura. Estereotipos

y emblemas de los países de habla inglesa. La canción en lengua inglesa como vehículo de influencia cultural.

68.

PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOSZUBIA

DIRIGE

Dña. CAROLINA ROMÁN FERNÁNDEZ

Licenciada en Traducción e Interpretación y Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Granada.

Antes de acceder a la función pública trabajó impartiendo clases y formación de inglés a todos los niveles (guardería, primaria y secundaria, inglés para fines específicos). También ha trabajado como traductora en el Hospital Real de Granada y para la Facultad de Odontología, además de ser traductora free lance con diversas publicaciones.

Realizó los cursos de doctorado en Lingüística Aplicada en la Facultad de Traductores.

Profesora de Enseñanza Secundaria desde el año 2000, fecha en la que aprobó sus oposiciones en la 1ª convocatoria.

En los centros en los que ha trabajado ha desempeñado los cargos de Secretaria, Vicedirectora y Coordinadora bilingüe.

Ha realizado numerosos cursos de formación para el profesorado en los CEPs de Almería, Guadix y Granada y numerosas ponencias sobre bilingüismo y proyectos de trabajo colaborativo. Fue miembro de tribunal de oposiciones en el año 2008.

En la actualidad es PES en el IES Alonso Cano de Dúrcal y secretaria de la asociación de profesores de inglés GRETA.

Lleva más de cuatro años de experiencia en la elaboración de temarios y preparación de opositores tanto en primaria como en secundaria.

D. FRANCISCO GONZÁLEZ**Formación Académica**

- **Grado en Estudios Ingleses.** Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Granada.
- Máster Universitario de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Experiencia Laboral

- Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en IES Hermanos D'Elhuyar (Logroño)
- Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en IES Azahar (San Martín del Tesorillo)
- Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en IES Manuel de Falla (Maracena)
- Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en IES Alcrebite (Baza)
- Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato en IES Pedro Antonio de Alarcón (Guadix)

Dña. MARIN RUÍZ**Formación Académica**

- Grado en Estudios Ingleses. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada
- Estudiante Grado en Psicología. UNED.

Experiencia Laboral

- Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato en IES Sierra de Aras (Lucena).
- 2017-actualidad: Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato en IES Pedro Antonio de Alarcón (Guadix).
- Miembro de Tribunal de Oposición al Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato (Granada).

PLAN DE TRABAJO

El planteamiento para este curso es consecuencia de la experiencia y trabajo acumulado de preparación de oposiciones docentes, tanto en Primaria como en Secundaria, de la experiencia de nuestros profesores como Preparadores de oposiciones y como Presidentes y miembros de Tribunales y de las sugerencias y rendimiento de cientos de alumnos que ya han pasado por nuestras aulas. El objetivo general del curso no es otro que dar respuesta a todas y cada una de las diferentes partes de que consta la prueba establecida por el actual sistema de oposiciones.

Nuestro centro iniciará en Septiembre de 2020 el curso de preparación de Oposiciones de Secundaria del siguiente modo:

1. La preparación se llevará a cabo a lo largo del curso escolar, es decir, desde Septiembre de 2020 a Junio de 2021, garantizando sus Preparadores una dedicación individualizada para las pruebas de que constará la oposición.
2. El seguimiento y asesoramiento de los opositores se extenderá hasta el momento de su presentación ante el Tribunal.

Para todo ello, durante este periodo, se le entregará al opositor la totalidad del temario, elaborado por los Profesores-Preparadores, así como los correspondientes modelos, materiales, asesoramiento y orientaciones didácticas personalizadas.

**ENGLISH FOR SECONDARY EDUCATION. TECNOSZUBIA.
2020/2021 OPOSITION PROCESS. YEAR OUTLINE PROPOSAL**

MONTH	TOPICS
SEPTEMBER	<p>1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del inglés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos</p> <p>2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.</p> <p>28. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: Entablar y mantener relaciones sociales, dar información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.</p> <p>31. Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual. El registro.</p> <p>41. La romanización. Influencia del latín en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.</p> <p>42. La conquista normanda. Influencia del francés en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.</p> <p>65. El sistema educativo en el ámbito anglosajón.</p>
OCTOBER	<p>3. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado</p> <p>4. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes</p> <p>10. Léxico. Características de la formación de palabras en inglés. Prefijación, sufijación y composición.</p> <p>11. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "False friends". Creatividad léxica</p> <p>39. Estrategias de análisis del texto.</p> <p>40. Estrategias de comunicación. Definición y tipología</p> <p>60. La novela negra norteamericana: D. Hammett y R. Chandler. La novela detectivesca inglesa. P.D. James</p> <p>61. 61. La incidencia del cine en la difusión de la producción literaria en lengua inglesa</p> <p><u>*La clase del día 10/10/20, será recuperada el lunes 05/10/20.</u></p>
NOVEMBER	<p>5. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral</p> <p>6. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas habituales</p> <p>12. Concepto de gramática: Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua</p> <p>32. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>33. El texto descriptivo. Estructura y características</p> <p>43. La literatura medieval de transmisión oral: La leyenda Artúrica. G. Chaucer: Los Cuentos de Canterbury</p> <p>62. La Commonwealth. La diversidad cultural. El desarrollo de variedades lingüísticas. Influencias y manifestaciones interculturales. Las novelas de E.M. Forster, D. Lessing N. Gordimer.</p>
DECEMBER	<p>13. Expresión de la cantidad.</p> <p>14. Expresión de la cualidad. Expresión de grado y comparación</p> <p>29. Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Anáfora y Catáfora. Los conectores. Deixis</p> <p>30. El discurso directo y el discurso indirecto</p> <p>44. Shakespeare y su época. Obras más representativas.</p> <p>45. Gran Bretaña en el siglo XVIII: Desarrollo socioeconómico y articulación política; la actividad cultural y técnica. Grandes novelistas</p> <p>66. Dimensión cultural de la anglofonía en el mundo actual. El inglés británico y el inglés americano. Presencia de la lengua inglesa en España</p> <p>Anglicismos</p> <p>67. Los medios de comunicación en lengua inglesa (1): El estilo periodístico. La prensa. Periódicos de calidad y periódicos sensacionalista</p> <p><u>La clase del día 05/12/20, será recuperada el lunes 30/11/20</u></p> <p><u>La clase del jueves 24 Dic se recuperará el lunes 28 en horario de mañana de 9 a 15 hrs.</u></p> <p><u>La clase del sábado 26 será recuperada el martes 29 de diciembre en horario de 9 a 15 hrs.</u></p> <p><u>La clase del jueves 31 de diciembre se recuperará el 4 de Enero en horario de 9 a 15 hrs.</u></p>
JANUARY	<p>15. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>16. Expresión de la posesión.</p> <p>34. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>46. La configuración histórica de los Estados Unidos de América: De la independencia a la guerra de secesión. Novelas de referencia: The Scarlet Letter, The Red Badge of Courage.</p> <p>47. La revolución industrial inglesa; su influencia como modelo de transformación histórica. Los cambios sociales y políticos a través de la literatura de la época. C. Dickens.</p> <p>69. Sociedad y cultura. Estereotipos y emblemas de los países de habla inglesa. La canción en lengua inglesa como vehículo de influencia cultural</p>
FEBRUARY	<p>7. Sistema fonológico de la lengua inglesa I: Las vocales. Símbolos fonéticos. Formas fuertes y formas débiles. Los diptongos. Símbolos fonéticos</p> <p>Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.</p> <p>8. Sistema fonológico de la lengua inglesa II: Las consonantes. Símbolos fonéticos. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.</p> <p>9. Sistema fonológico de la lengua inglesa III: Acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua.</p> <p>22. "Multi-word verbs".</p> <p>36. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p>

**ENGLISH FOR SECONDARY EDUCATION. TECNOSZUBIA.
2020/2021 OPOSITION PROCESS. YEAR OUTLINE PROPOSAL**

	<p>48. El Romanticismo en Gran Bretaña: Novela y poesía. 49. Construcción y administración del Imperio colonial británico en los siglos XVIII y XIX. J. Conrad y R. Kipling. *La clase del día 27/02/21, será recuperada el <u>lunes 22/02/21.</u></p>
MARCH	<p>18. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. 19. Tiempo real y tiempo verbal. Aspecto y modo. 27. La voz pasiva. Formas y funciones 37. El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria. 54. El humorismo: M. Twain. H. James y el cosmopolitismo. 58. Evolución política, social y económica del Reino Unido e Irlanda desde 1945. Su presencia en la Comunidad Europea. Panorama en este periodo en estos países. 59. Evolución política, social y económica de Estados Unidos desde 1945. Su significación en la política internacional. Panorama literario en los Estados Unidos</p>
APRIL	<p>20. Los verbos auxiliares y modales: Formas y funciones. 21. El infinitivo y la forma en -ing: sus usos. 35. El texto explicativo. Estructura y características 52. La evolución histórica de Estados Unidos: de A. Lincoln a F. D. Roosevelt. 53. La novela, el cuento y la poesía en Estado Unidos: H. Melville, E.A. Poe y W. Whitman. 64. Las instituciones estadounidenses. La Constitución. La organización territorial. El presidente. El Congreso. Los partidos políticos y el sistema electoral. 69. Sociedad y cultura. Estereotipos y emblemas de los países de habla inglesa. La canción en lengua inglesa como vehículo de influencia cultural. La clase del día 01/04/21 será recuperadas el <u>lunes 29/03/2021 en horario de 9 a 15.</u> La clase del día 03/05/21 será recuperada el <u>martes 30/03/2021 en horario</u></p>
MAY	<p>23. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones. 24. Expresión de la aserción, el énfasis y la objeción 38. El Inglés científico y tecnológico, comercial y administrativo. 51. O. Wilde y B. Shaw 55. La generación perdida: S. Fitzgerald, J. Steinbeck y E. Hemingway. La narrativa de W. Faulkner. 56. Relaciones históricas entre Irlanda y Gran Bretaña. Autores irlandeses: S. O'Casey y J. Joyce. 57. El Reino Unido en el periodo de entreguerras y durante la Segunda Guerra Mundial. Autores literarios representativos. *La clase del día 01/05/20, será recuperada el <u>lunes 27/04/20 en horario de 4 a 10.</u></p>
JUNE	<p>17. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia. 25. Relaciones de causa, consecuencia y finalidad. 26. Expresión de la duda, condición, hipótesis y contraste. 50. La novela victoriana. 63. Las instituciones británicas. Las Cámaras parlamentarias. El Gobierno. Los partidos políticos y el sistema electoral. La Corona.</p>

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

CONVOCATORIA 2018	% DE ALUMNOS APROBADOS	PLAZAS OBTENIDAS POR ALUMNOS/AS DE TECNOSZUBIA CON RESPECTO AL TOTAL DE PLAZAS OFERTADAS EN ANDALUCÍA
	76%	51

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO

	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL/ LOS PREPARADOR/ES	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL CENTRO	PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE RECOMENDARÍAN NUESTRO CENTRO
FILOLOGÍA INGLESA	86%	92%	91%

DURACIÓN

3 Septiembre – 26 Junio

(Será posible la incorporación en meses posteriores según disponibilidad de plazas)

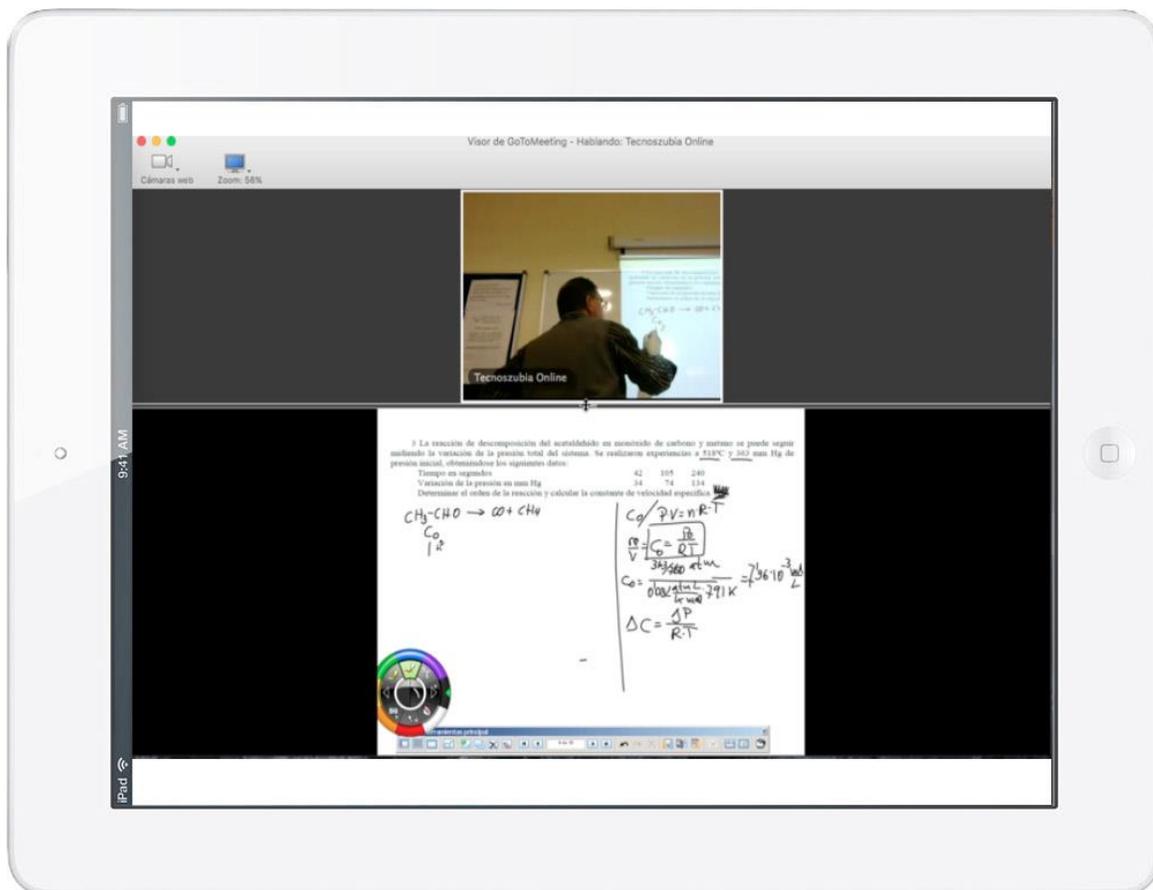
SISTEMA ONLINE

Nuestro método On-Line está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumno accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.

Para ello tan solo es necesario acceder a través de un enlace en el navegador web y podrá asistir a la clase en directo, con una calidad de audio y vídeo idóneas gracias a la alta capacidad de nuestra red y pudiendo, además, ver la **pizarra digital** en vivo, para no perder ni un segundo de la clase. El alumno puede participar a través de su propio micrófono, haciendo intervenciones, como las haría cualquier alumno presencial, o bien a través de la sala de chat en vivo, donde el preparador irá contestando de forma periódica durante la clase.

No es necesaria tener una conexión de internet muy rápida para poder acceder a la clase online.

Además, **se podrá acceder desde cualquier dispositivo** (ordenador, Tablet, Smartphone, etc.).



AULATECNOS

AulaTecnos es el aula virtual de Tecnosubia. Centro de Estudios Tecnosubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

AulaTecnos está dirigida a todos los alumnos y tienes dos funciones fundamentales:

1º Dar apoyo a los alumnos presenciales, de manera que puedan contactar con el resto de alumnos/as o tutores en un tiempo mínimo sin necesidad de esperar a la siguiente clase, descargar material, hablar por el chat, resolver dudas o contactar con el Centro para cualquier duda sobre convocatorias, bolsas, normativa.

2º Servir de entorno integral de aprendizaje para los alumnos matriculados on-line. De esta manera no es necesaria la asistencia a clase. El acceso es total pudiéndose incluso colgar las exposiciones orales y ser corregidas, realizar exámenes en tiempo real, utilizar la video conferencia etc.

El campus virtual constituye una comunidad virtual en la que pueden interactuar profesores, tutores, consultores, personal de secretaría, apoyo informático etc., acercando toda la experiencia en la preparación de oposiciones a cada alumno rompiendo las barreras del tiempo y del espacio. A continuación, ofrecemos una breve descripción del funcionamiento.

Se trata de una plataforma de aprendizaje online (E-Learning) al que el alumnado puede acceder mediante un nombre de usuario y su clave.



Nombre de usuario:

Contraseña:

Una vez se han ingresado las credenciales de usuario, el alumno tiene a su disposición aquellos cursos en los que se haya matriculado.



Mis cursos

-  **Oposiciones Primaria**
-  **Oposiciones Secundaria**
Enseñanza Secundaria - Informática  
-  **Oposiciones Otras**

DOSSIER INFORMATIVO
FILOLOGÍA INGLESA

Una vez seleccionado un curso, la navegación es muy sencilla, teniendo a un solo clic de ratón todos los recursos, actividades o tareas que haya disponibles en el entorno de formación y de forma ordenada según la secuenciación de contenidos que haya sido estipulada.

Clave de eventos

- Ocultar eventos globales
- Ocultar eventos de curso
- Ocultar eventos de grupo
- Ocultar eventos del usuario

Vista del Mes

MAY 2016

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNE 2016

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY 2016

Calendario

Próximos eventos para: Nuevo evento

Todos los cursos ▼

⚙️ ✕

🔄 Examen Temario Completo

Procedimientos Sanitarios y asistenciales Hoy, 09:00

⚙️ ✕

👤 EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA

Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES Friday, 10 June, 16:00 » 17:00

⚙️ ✕

👤 EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA

Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES Friday, 17 June, 16:00 » 18:00

⚙️ ✕

👤 EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA

Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES Friday, 24 June, 16:00 » 19:00

MIRIAM

MARISA

Mediante el calendario, los estudiantes tienen toda la información sobre los eventos concretos que se hayan planificado a lo largo del curso.

AulaTecnos ofrece un completo sistema de calificaciones, de forma que el alumno tiene siempre a su alcance su seguimiento personal, así como el cumplimiento de los objetivos marcados por el tutor.

The screenshot shows the 'AulaTecnos' interface with a navigation menu and a table titled 'Todas las calificaciones por categoría'. The table is divided into two main sections: 'Sin categorizar' and 'Total'. The 'Sin categorizar' section has a sub-header 'Estadísticas (100.00%)' and the 'Total' section has a sub-header 'Estadísticas'. The table columns are: 'Estudiante' (with sorting options), 'puntos (400)', 'contribución % ponderado', 'puntos (400) ↓↑', and '% ponderado (100) ↓↑'. The data rows are as follows:

Estudiante <small>Ordenar por apellido Ordenar por nombre</small>	Sin categorizar Estadísticas (100.00%)		Total Estadísticas	
	puntos (400)	contribución % ponderado	puntos (400) ↓↑	% ponderado (100) ↓↑
Alfonso, Alameda	142	71%	142	71%
Alfonso, Alameda	0	0%	-	0%
Alfonso, Alameda	225	75%	225	75%
Alfonso, Alameda	201	67%	201	67%
Alfonso, Alameda	131	65.5%	131	65.5%
Alfonso, Alameda	292	73%	292	73%

MODALIDADES Y PRECIOS EN LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES

MODALIDADES

En Tecnosubia no queremos que tengas la obligación de adaptarte a nosotros, queremos adaptarnos a ti y a tu vida. Para ello contamos con tres tipos de preparación:

■ Semipresencial:

- 6 horas de clase semanales que se irán alternando de forma semipresencial, es decir, una clase presencial y una online.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)

■ On-line

La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia, así como de la plataforma educativa AulaTecnos. En esta queda detallada la temporización de contenidos. Al principio de cada bloque se encuentra disponible una guía didáctica, guía de estudio y un manual del alumno.

El alumno online puede asistir a la clase en directo a través de un enlace web proporcionado por el Centro. Accediendo al mismo se accede a una sala de videoconferencia donde podrá seguir el desarrollo de la especialidad desde casa, ya sea desde un ordenador, tablet o smartphone. En esta sala el alumno puede interactuar, ya sea a través de su propio micrófono, con intervenciones como las que haría cualquier alumno presencial, o a través de la sala de chat, a la que el preparador/a irá contestando de una forma periódica durante la clase.

La plataforma virtual es una potente herramienta de comunicación, aunque el verdadero valor lo proporciona la alta cualificación de los preparadores y la calidad de los materiales. El ritmo que se sigue es semejante al presencial y las asignaturas son dirigidas por los mismos docentes.

Al final de cada bloque se propone un examen que debe ser realizado en un tiempo determinado. Las actividades de interacción son los debates en los foros y charlas síncronas en las salas de chat con los preparadores.

Además, al alumno se le ayudará en los posibles problemas técnicos que pudiera tener y se le guiará y asesorará sobre la matriculación, convocatorias y normativa de manera que se sienta respaldado en todo momento.

PRECIOS

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*	Antiguos alumnos 19/20**
Precio mensualidad	160€	130€	125€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la mensualidad varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*	Antiguos alumnos 19/20**
Julio-Septiembre	170€	140€	135€
Noviembre	180€	150€	145€
Diciembre	190€	160€	155€
Enero	200€	170€	165€
Marzo	230€	200€	195€
Abril	270€	240€	235€

* Tienen consideración de antiguos alumnos aquellos que hayan estado al menos 6 meses completos durante un curso.

** Tienen consideración de "antiguos alumnos 2019/20" aquellos alumnos que hayan estado durante el curso actual (2019/2020) al menos 6 meses completos.

GRUPOS

- Jueves de 16 h a 22 h.
- Sábado de 9 h a 15 h.
- On-Line.

(Los horarios de los grupos están sujetos al número de alumnos y, por tanto, podrían cambiar antes del inicio del curso).

*NOTICIAS, NOVEDADES, BOLSAS DE EMPLEO, LEGISLACIÓN, CURSOS,
PUBLICACIONES, CAMPUS ON-LINE...*

REV. 20/03
ENCUÉNTRALO TODO EN

WWW.TECNOSZUBIA.ES