

TEMARIO ESPECÍFICO

AULATECNOS (Aula virtual)



PREPARACIÓN INTEGRAL
FILOLOGÍA FRANCESA

CONCURSO – OPOSICIÓN, PÁG. 2

PLAN DE ESTUDIOS, PÁG. 11

AULATECNOS, PÁG. 16

MODALIDADES Y PRECIOS, PÁG. 19

958 890 387

www.tecnoszubia.es

OPOSICIONES: FILOLOGÍA FRANCESA

Este curso capacita al alumno para afrontar con totales garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor de Francés.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: **Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.**

La formación correspondiente al Máster de Especialización Didáctica, (antiguo CAP).

La siguiente tabla muestra las plazas ofertadas en la última convocatoria:

Andalucía		
2002	→	130
2004	→	40
2006	→	130
2008	→	400
2010	→	85
2012	→	70
2016	→	100
2018	→	184

A continuación, una tabla con los sueldos previstos en el año 2019 para el Cuerpo de Profesores de Secundaria:

PROFESORES (1^{ER} AÑO)	Sueldo Base	1177,08€
	Complemento destino	618,67€
	Componente básico	598,85€
	TOTAL	2394,60€

CONCURSO - OPOSICIÓN

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes está regulado en el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE nº 53 de 2 de marzo) por el que se aprueba el Reglamento de Ingreso, Accesos y Adquisición de Nuevas Especialidades en los Cuerpos Docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, MODIFICADO RECIENTEMENTE, por el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, (...) regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

FASE DE OPOSICIÓN: valoración 60%

1º PRUEBA. Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A: En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B: Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre 5 temas, extraídos al azar por el tribunal.

Para su superación, los aspirantes deberán alcanzar una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos siendo ésta el resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes. A estos efectos la puntuación obtenida en cada una de las partes deberá ser igual o superior al 25 por 100 de la puntuación asignada a las mismas.

2º PRUEBA. Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

Presentación de una programación didáctica.

- Parte A: Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)
- Parte B: Preparación y exposición de una unidad didáctica, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.

En el momento de la redacción de este dossier informativo sigue en vigor el Real Decreto 276/2007, por el que se rigen las pruebas mencionadas. Sin embargo, ante posibles modificaciones legislativas que pudieran producirse con posterioridad, los profesores/as del Centro de Estudios Tecnozubia se comprometen a la preparación y puesta en práctica tanto de nuevos formatos de acceso a la Función Pública Docente cuanto a la elaboración y puesta al día de los cambios que pudieran afectar al temario de la especialidad.

Como quiera que son desconocidos los términos en que quedará definitivamente plasmada la nueva regulación, a través del BOE, ni cuándo aparecerá de forma oficial, el profesorado de Centro de Estudios Tecnozubia se compromete a seguir las directrices que marque el Real Decreto definitivo para una correcta preparación de la fase de concurso-oposición.

Será el Profesor/a-Preparador/a de cada especialidad quien se encargará de emplear los procedimientos didácticos, pedagógicos y científicos para un correcto y eficaz planteamiento de las pruebas de la especialidad correspondiente.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 40%

Desarrollo de la fase de concurso.

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, (...) regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:

EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA	MÁX 7 puntos y 10 años
FORMACIÓN ACADÉMICA	MÁX 5 puntos
OTROS MÉRITOS	MÁX 2 puntos

La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición.



TEMARIO DE FILOLOGÍA FRANCESA

Según la Orden Ministerial ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, el temario vigente (teóricamente) debería ser el que se recoge en el anexo I de la Orden de 9 de septiembre de 1993; antes bien, como quiera que todo el proceso de reforma educativa está en proceso, este temario pudiera ser susceptible de algunas modificaciones, entendiendo que el temario, que podríamos entender como prioritario en esta especialidad, podría cubrir en gran medida los distintos aspectos curriculares, en el supuesto de que el temario vigente sufriera modificaciones sustanciales, asegurando de esta forma la mejor preparación posible para el correcto desarrollo de la fase de oposición.

1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3. Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4. Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5. El proceso de comunicación: situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
6. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen al discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
10. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
11. Sistema fonológico y norma ortográfica.
12. El léxico francés: estructura y formación de las palabras. Préstamos.
13. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "Les fauxamis". Creatividad léxica.

14. Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
15. El discurso: modalidades de enunciación.
16. Expresión de la aserción y la objeción.
17. Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18. La localización en el espacio.
19. La localización en el tiempo.
20. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
21. Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
22. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
23. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
24. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
25. Conceptualización y articulación del discurso.
26. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones sociales, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
27. Progresión y cohesión textual. Procedimientos de tematización y focalización. La transformación pasiva.
28. Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora.
29. Discurso directo, discurso indirecto.
30. Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual.
31. El texto narrativo. Estructura y características.
32. El texto descriptivo. Estructura y características.
33. El texto explicativo. Estructura y características.
34. El texto argumentativo. Estructura y características.



35. Los textos dialógicos. Estructura y características.
36. El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria.
37. El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo.
38. Estrategias de análisis del texto.
39. Estrategias de comunicación: definición y tipología.
40. Elementos constitutivos de la nación francesa. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
41. La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.
42. Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la edad moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43. El teatro en el siglo XVII. Marco estructural de la sociedad francesa en que éste se produce. Selección de textos.
44. Francia de Francisco I a Luis XVI. La construcción de la Monarquía absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, humor y picaresca.
45. La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII en Francia. Su repercusión en los cambios ideológicos de la época dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46. La crisis del antiguo régimen. La Revolución francesa. Su influencia exterior y sus repercusiones en la organización social y política de la Francia contemporánea.
47. Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48. Las revoluciones de 1848; la Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: manifestaciones artísticas y literarias.
49. La novela francesa en el siglo XIX. Evolución y tendencias. Estudio de una obra representativa
50. Del Palacio de Versalles a la Pirámide del Louvre: la arquitectura francesa y su influencia exterior desde el siglo XVII hasta el presente.
51. La Francia de la Tercera República hasta 1914: organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.

52. Repercusiones de la Primera Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: manifestaciones literarias y artísticas.
53. Francia durante la Segunda Guerra Mundial: ocupación; colaboración; resistencia. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
54. La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
55. La Francia de la Quinta República: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.
56. La francofonía (1): diversidad de comunidades de lengua francesa. Registro y ámbitos de uso.
57. La francofonía (2): situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. El espacio francés: Córcega y los departamentos de ultramar.
58. La francofonía (3): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas. Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos.
59. Autoras de lengua francesa más representativas del siglo XX. Contexto social de su producción literaria.
60. Nuevos rumbos del teatro francés en el siglo XX. Selección de textos y análisis de una obra significativa.
61. La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. El cuento y la novela actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y folclore en la sociedad francesa.
64. Los medios de comunicación en lengua francesa (1): radio y televisión.
65. Los medios de comunicación en lengua francesa (2): la prensa actual y el género periodístico.
66. La publicidad en la cultura francófona. Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67. El cine y el cómic en la cultura francófona. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.

68. La canción como vehículo poético y como creación literaria en la cultura francófona.
Evolución y tendencias de este medio de expresión.



PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOSZUBIA**DIRIGE****JUANA PÉREZ DOMÍNGUEZ**

Estudios universitarios en la Facultad de Letras y Humanidades de Nice-Sophia-Antipolis (Francia), obtención del título “Licenced'Espagnol” en 1989 y de la mención FLE en 1990.

Obtención del título “Licenciatura en Filología Francesa” en 2007 en la Facultad de Letras y Humanidades de Granada.

Certificado de nivel superior de francés de la E.O.I (2006), de nivel avanzado(C1) en 2011.

Cursos de formación del profesorado a través de los CEP de Marbella, Granada y Linares.

Experiencia profesional:

- Auxiliar de conversación de lengua francesa en la E.O.I de Córdoba. Curso1991/1992
- Profesora de francés e inglés en el centro privado “Academia Eiffel”desde 1992 hasta 2007.
- Coordinadora de actividades extraescolares en distintos CEIPs de la provincia de Granada(2000-2006)
- Directora asociada de “Academia Eiffel”(1992-hoy en día)
- Profesora de secundaria de francés desde Septiembre 2008 hasta hoy en día.

IRENE RUIZ PÉREZ**Experiencia profesional ligada a la enseñanza:**

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada. 1993-97.

Funcionaria de carrera del Cuerpo PES (FRANCÉS) desde 2005, profesora de ESO y Bachillerato con destino definitivo en IES DIEGO DE SILOÉ (Íllora- Granada) desde 2010.

Mención especial de la Comisión de Prácticas de PES (FRANCÉS) del curso 2004-05.

Profesora interina desde 2001. Jefa de Departamento de Francés en diferentes centros.

Colabora en la preparación de opositores en Tecnosubia desde curso 2009-10.

Lectorado en la Académied'Orléans-Tours. Lycée Alain Fournier y Jacques Coeur. 1999-2000.

Stage en el Servicio de Traducción de la Comisión Europea en Bruselas (1999).



Formación complementaria:

CURSOS:

- Estrategias de enseñanza y aprendizaje en LE: inglés y francés. 2008.
- VIII curso de actualización del profesorado de francés de Andalucía. 2008.
- Slam, ateliers d'écriture. 2007.
- La dimensión europea de la educación. 2007.
- Uso y elaboración de materiales para la enseñanza de LE. 2005.
- Literatura francófona contemporánea. 2004.
- Actividades creativas para el aula de francés. 2004.

JORNADAS:

- II Jornadas de plurilingüismo. 2011.
- VIII Jornadas sobre: Ley de Educación de Andalucía. 2007.
- Organización de Grupos de Trabajo. 2007.
- Actualización pedagógica de FLE. 2005.
- Encuentro Intercentros de Francés. 2002.
- Unión Europea I y II. 1997 y 1998.

GRUPOS DE TRABAJO:

- Mejora de la convivencia. 2008.
- Aprendemos a convivir. 2007.
- Convivencia y organización escolar. 2005.
- Le Code da Vinci: à la découverte de Paris. 2005.

Experiencia de viajes, estancias, hermanamientos e intercambios con alumnado en Francia.

CURSO 2019-2020**ESPECIALIDAD DE FRANCÉS SECUNDARIA****PLAN DE TRABAJO:**

La preparación de la fase de oposición consta de varias partes: estudio de un temario oficial de 68 temas, elaboración propia de una programación didáctica anual para un grupo-clase con sus correspondientes 12 unidades desarrolladas, análisis y resolución de supuestos prácticos (textos literarios en prosa del siglo XX-XXI o género periodístico, que contemplan elementos lingüísticos, socioculturales, literarios y didácticos, además de la preparación de la exposición oral desde el principio del curso.

El sistema de acceso a la función pública actual consta de dos partes, con dos pruebas cada una. PARTE A (temario+ supuestos prácticos) y PARTE B (entrega de programación didáctica, defensa de la misma y exposición de unidad didáctica (1 hora en total). Además, toda la parte práctica queda vinculada y relacionada con la división por bloques del temario oficial, de manera que la temporalización prevista se regirá por una progresión conceptual lógica y coherente, lo cual implica la entrega secuenciada del temario agrupado con un orden numérico preciso no lineal.

A) PARTE A DE LA PRUEBA:

Los 68 temas de la especialidad de francés se han temporalizado para su estudio en ocho bloques agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

BLOQUE 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1,2,3,4,5,6,7,8,14,39

BLOQUE 2: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE DISCURSIVE: 15, 25, 26, 27, 28,29

BLOQUE 3: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE TEXTUELLE: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,38

BLOQUE 4: HISTOIRE:40,44,46,47,48,51,52,53,54,55



BLOQUE 5 : LITTÉRATURE: 41, 42, 43, 45, 49, 59, 60, 61,62

BLOQUE 6 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE: PHONÉTIQUE, LEXIQUE et GRAMMAIRE: 9, 10, 11, 12, 13,16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

BLOQUE 8 :COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE: SOCIOCULTURE : 50, 63, 64, 65, 66, 67,68 et FRANCOPHONIE : 56, 57,58

La entrega de temas se rige por la dificultad conceptual que presentan. Así, por ejemplo, los temas que integran el bloque 6 (GRAMMAIRE), dado que no conllevan ninguna dificultad de conceptualización y asimilación, sino tan sólo una revisión y estructuración de conocimientos previos, se entregarán al final.

Del mismo modo, los temas que componen los bloques IV (literatura) y V (historia),se enfocarán como un repaso generalizado exceptuando algunos temas de mayor relevancia por su vinculación con los supuestos prácticos, por ejemplo, todo lo referido al siglo XX y XXI. Además de entregarse en paralelo el tema de historia con su época literaria correspondiente.

Así, conforme a este plan de entrega del temario, cada semana, el opositor recibirá los temas en la sesión previa a su presentación y explicación durante la clase, de modo que dicha explicación vaya al menos precedida de una lectura previa por parte del alumno/a. Durante la primera parte de la clase, el preparador podrá así atender a cuantas dudas o dificultades pudiera plantear el contenido teórico de cada tema. La segunda parte de cada clase se dedicará a la exposición oral, por parte del opositor, de uno de los temas de la sesión anterior.

Mediante esta actividad, además de las aclaraciones pertinentes, el preparador podrá realizar una evaluación de la exposición, tanto del fondo (claridad expositiva, precisión terminológica), como de la forma (dificultades de expresión, estrategias de resolución, uso de la pizarra,etc.).

En lo referente al supuesto práctico, se irán entregando corpus de textos en prosa agrupados por temática, autor, movimiento literario, etc. para su **realización guiada** y posterior **corrección grupal**.

B) PARTE B DE LA PRUEBA:

En lo referente a la didáctica y oral, semanalmente se abordarán de manera progresiva aspectos de la normativa vigente, del funcionamiento de los centros, de la didáctica de FLE, de la programación y de las unidades didácticas.

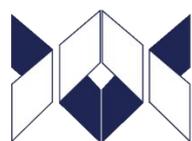
Se distribuirán en cada sesión, en formato papel y/o digital (Plataforma Aulatecnos) los materiales y recursos más actuales en la enseñanza-aprendizaje del FLE, modelos de unidades y programaciones, normativa, artículos para lectura, documentos oficiales, dossiers temáticos, etc. Se dedicará especial atención a exposiciones orales, dudas grupales y personalizadas, repaso de aspectos conceptuales más complejos, etc. de acuerdo con plazos establecidos por las preparadoras, consejos prácticos, consulta y préstamo de materiales, etc.

Además, se realizarán exámenes de ambas partes cuando se vayan finalizando bloques de contenidos.

Nuestra propuesta para preparar la oposición, secuenciación de temas, entrega de materiales, corrección de ejercicios prácticos y documentos didácticos, se revisará, adaptará y actualizará permanentemente a lo largo del curso 2019-20, ante cualquier cambio normativo y/o en el procedimiento de acceso a la función pública, que pudiera producirse.

Las clases que coincidan con fiestas de ámbito nacional, autonómico o que se sitúen en períodos vacacionales, se recuperarán, previo acuerdo de los preparadores y del grupo, y en función de la disponibilidad de aulas del centro, en las fechas que así se dispongan.

IMPORTANTE: las preparadoras informarán con precisión las indicaciones y plazos para exposiciones orales obligatorias y entrega de secciones de la programación didáctica y/o plantillas de unidades didácticas. Tanto el alumnado presencial como on-line deberán acogerse a dichos plazos y organización del curso. Se darán indicaciones y consignas muy precisas (gestión corporal, esquema de la pizarra, tiempos, organización del discurso, etc.). El hecho de estar matriculado on-line no exime de seguir el ritmo del grupo y de ceñirse a las indicaciones de las preparadoras. La entrega fuera de plazos de documentos para revisión supondrá retraso para el/la alumn@ en su preparación. El alumnado on-line podrá exponer oralmente desde casa.



CURSO 2019-2020

ESPECIALIDAD DE FRANCÉS SECUNDARIA

PLAN DE TRABAJO:

El sistema de acceso a la función pública docente actual consta de dos partes, con dos pruebas cada una. PARTE A (temario oficial + supuestos prácticos) y PARTE B (entrega de programación didáctica, defensa de la misma y exposición de una unidad didáctica (1 hora en total). Toda la parte práctica de A y B queda vinculada a la división por bloques del temario oficial. De manera que la temporalización anual prevista se regirá por una secuenciación del temario progresiva y coherente, lo cual supone la entrega del temario siguiendo un orden lógico conceptual no necesariamente lineal en todos los bloques.

La preparación de la fase de oposición consta así de varias partes: estudio de un temario oficial de 68 temas, que se entregarán semanalmente de dos en dos, elaboración propia de una programación didáctica anual para un grupo-clase con sus correspondientes 12 unidades desarrolladas, análisis y resolución de supuestos prácticos (textos literarios en prosa del siglo XX-XXI o género periodístico), que contemplan elementos lingüísticos, socioculturales, literarios y didácticos. Además de la preparación de la exposición oral de unidades didácticas desde las primeras semanas de la formación y la elaboración de una defensa de la programación didáctica realizada.

A) PARTE A DE LA PRUEBA:

Los 68 temas de la especialidad de francés se han temporalizado en ocho bloques, agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

BLOQUE 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1,2,3,4,5,6,7,8,14,39

BLOQUE 2: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLÉMENTS D'ANALYSE DISCURSIVE: 15, 25, 26, 27, 28,29



BLOQUE3: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE TEXTUELLE:

30,31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,38

BLOQUE 4 : HISTOIRE :40,44,46,47,48,51,52,53,54,55**BLOQUE 5 : LITTÉRATURE : 41, 42, 43, 45, 49, 59, 60, 61,62****BLOQUE 6 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE, LEXIQUE et GRAMMAIRE: 9, 10, 11, 12, 13,16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24****BLOQUE 8 :COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE : SOCIOCULTURE : 50, 63, 64, 65, 66, 67,68 et FRANCOPHONIE : 56, 57,58**

La entrega de temas se rige por el grado de dificultad conceptual que presentan. Así, por ejemplo, los temas que integran el bloque 6 (GRAMMAIRE), dado que no conllevan ninguna dificultad de conceptualización y asimilación, sino tan sólo una revisión y estructuración de conocimientos previos, se entregarán al final de la formación. Del mismo modo, los temas que componen los bloques IV (literatura) y V (historia), se enfocarán como un repaso global por siglos y períodos, exceptuando algunos temas de mayor relevancia por su vinculación con los supuestos prácticos, es decir, todo lo referido al siglo XX y XXI. Además de entregarse en paralelo el tema de historia con su época literaria correspondiente.

En nuestro plan de entrega del temario, cada semana, el opositor recibirá los temas en la sesión previa a su presentación y explicación durante la clase, de modo que dicha explicación vaya al menos precedida de una lectura previa por parte del alumno/a. Durante la primera parte de la clase, el preparador podrá así atender a cuantas dudas o dificultades pudiera plantear el contenido teórico de cada tema. La segunda parte de cada clase se dedicará a la exposición oral, por parte del opositor, de uno de los temas de la sesión anterior. Mediante esta actividad, además de las aclaraciones pertinentes, el preparador podrá realizar una evaluación de la exposición, tanto del fondo (claridad expositiva, precisión terminológica), como de la forma (dificultades de



expresión, estrategias de resolución, uso de la pizarra, etc.). El alumnado on-line recibirá las entregas mensuales previamente y podrá compaginar el mismo sistema de clase que el alumnado presencial, aclarando dudas, participando en el chat, etc.

En lo referente al supuesto práctico, se irán entregando corpus de textos en prosa agrupados por temática, autor, movimiento literario, etc. para su **realización guiada** y posterior **corrección grupal**.

B) PARTE B DE LA PRUEBA:

En lo referente a la parte B de didáctica, semanalmente se abordarán de manera progresiva aspectos de la normativa vigente, del funcionamiento de los centros, de la didáctica de FLE, etc. pertinentes para la realización de la programación y de las unidades didácticas.

Se distribuirá en cada sesión, en formato papel y/o digital (Plataforma Aulatecnos), los materiales y recursos más actuales en la enseñanza-aprendizaje del FLE, modelos de unidades y programaciones, normativa vigente, artículos para lectura, dossiers temáticos, materiales para anexo, etc. Se dedicará especial atención a exposiciones orales personales, la corrección de los diferentes apartados de la programación, elaboración de plantillas de unidad didáctica, etc. En cada sesión se atenderán dudas grupales y personalizadas, se explicarán los aspectos conceptuales más complejos, etc. de acuerdo con plazos establecidos por las preparadoras, consejos prácticos, consulta y préstamo de materiales, etc. El alumnado on-line y presencial tendrá fijados los mismos plazos de entrega de apartados de programación y/o unidades didácticas. La preparación on-line no supone ir por libre en las fechas de trabajo previstas.

Además, se realizarán simulacros de exámenes de ambas partes cuando se vayan finalizando bloques de contenidos.

Nuestra propuesta para preparar la oposición, secuenciación de temas, entrega de materiales, corrección de ejercicios prácticos y documentos didácticos, se revisará, adaptará y actualizará permanentemente a lo largo del curso 2019-20, ante cualquier cambio normativo y/o en el procedimiento de acceso a la función pública, que pudiera producirse.

Las clases que coincidan con fiestas de ámbito nacional, autonómico o que se sitúen en períodos vacacionales, se recuperarán, en función de la disponibilidad de aulas del centro, en las fechas que así se han dispuesto en la temporalización del curso (v. tabla).

IMPORTANTE: las preparadoras informarán con precisión acerca de los plazos y/o fechas para exposiciones orales, entrega de secciones de la programación didáctica y/o plantillas de unidades didácticas. Tanto el alumnado presencial como on-line deberán acogerse a dichos plazos

y a la misma organización del curso. Se darán indicaciones y consignas muy precisas (gestión corporal, esquema de la pizarra, tiempos, organización del discurso, etc.). La entrega fuera de plazo de documentos para revisión supondrá retraso para el/la alumn@ en su preparación, puesto que tenga que esperar la devolución de la corrección con mayor demora. El alumnado on-line podrá exponer oralmente desde casa y/o acudir al centro previo acuerdo con las preparadoras.

CURSO 2019-20 TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

MESES DE CURSO	PARTE A: entrega TEMARIO	PARTE B
SEPTIEMBRE	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA COMUNICATIVA TEMAS: Semana 1: 1-6 Semana 2: 2-3 Semana 3: 4-5 Semana 4: 7-8	<ul style="list-style-type: none"> PRESENTACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO: ESTRATEGIAS DE PREPARACIÓN DE LA PARTE PRÁCTICA DE LA OPOSICIÓN. EVALUACIÓN INICIAL. DIMENSIÓN EUROPEA DE LA EDUCACIÓN-CECRL-LE. LA UNIDAD DIDÁCTICA: PAUTAS GENERALES PARA SU REALIZACIÓN E INDICACIONES PARA ELABORAR UNA SECUENCIA DIDÁCTICA A PARTIR DE UN DOCUMENTO AUTÉNTICO. MARCO LEGAL I: LOMCE, REAL DECRETO Y ÓRDENES MINISTERIALES. MARCO LEGAL II: DECRETOS, ÓRDENES E INSTRUCCIONES REGIONALES. + CREACIÓN DE MICRO-SECUENCIAS DIDÁCTICAS (1-2 SESIONES) A PARTIR DE UN DOCUMENTO AUTÉNTICO
OCTUBRE	TEMAS Semana 1: 14-39 ELEMENTOS DE ANÁLISIS DISCURSIVO TEMAS: Semana 2: 15-26	<ul style="list-style-type: none"> FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA. SITUACIÓN ACTUAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO ANDALUZ. ELECCIÓN DE CURSO-NIVEL PARA LA PD DE ELABORACIÓN PROPIA. ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS Y DE ORGANIZACIÓN DE LOS CENTROS. SÍNTESIS DE LA NORMATIVA BÁSICA

*La clase del 12/10/19, será recuperada el 08/10/19.

	<p>Semana 3: 27-28 Semana 4: 29-25</p> <p>REPASO DE LOS DOS PRIMEROS BLOQUES</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR: FUNDAMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA I ELEMENTOS Y APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. MODELOS Y EJEMPLOS EN AMBAS LENGUAS <p>+ CREACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS CON VARIAS SESIONES SIGUIENDO NIVELES DE REFERENCIA CECRL (A1, A2...)</p>
<p>NOVIEMBRE</p> <p>*La clase del 02/11/19, será recuperada el 29/10/19.</p>	<p>ELEMENTOS DE ANÁLISIS TEXTUAL</p> <p>TEMAS:</p> <p>Semana 1: 30 -31 Semana 2: 32- 33 Semana 3: 34- 35 Semana 4: 36-37</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> APARTADO 1 DE LA PD: INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN/DESTINATARIOS. ÚLTIMOS APARTADOS DE LA PD: BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS EN LA PD (previsión). APARTADO 2 : LOS OBJETIVOS APARTADO 3: LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LA CONTRIBUCIÓN DE FR2 A SU DESARROLLO APARTADO. 4: LOS CONTENIDOS I <p>+ PRESENTACIÓN INDIVIDUAL DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS TEMÁTICAS POR NIVEL DE REFERENCIA CECRL Y VARIOS DOCUMENTOS AUTÉNTICOS</p>
<p>DICIEMBRE</p> <p>*La clase del 07/12/19, será recuperada el 03/12/19.</p> <p>*La clase del 19/12/19, será unificada con la del 21/12/19, siempre que exista capacidad técnica.</p>	<p>LITERATURA DEL SIGLO XIX-XX LITERATURA ACTUAL: entrega de un dossier</p> <p>TEMAS :</p> <p>Semana 1: 38-49 Semana 2: 62-59 Semana 3: 60-61 Semana 4: 40-42 (HISTORIA)</p> <p>EXÁMEN DE LOS 3 PRIMEROS BLOQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> APDO 4: LOS CONTENIDOS II: ELEMENTOS TRANSVERSALES Y PROYECTOS INTERDISCIPLINARES. APARTADO 5: LA METODOLOGÍA I (fundamentos legislativos, teóricos, etc.) LA METODOLOGÍA II: enfoque de la gramática, la fonética, la expresión oral y escrita, los elementos socioculturales, etc. EXAMEN Y ENTREGA DE APDOS. DE PROGRAMACIÓN + mínimo 1 plantilla de unidad didáctica con todos los elementos

	*La clase del 26/12/19, será unificada con la del 28/12/19, siempre que exista capacidad técnica.	+ SUPUESTOS	
ENERO	HISTORIA Y LITERATURA TEMAS: Semana 1: 41- 43 Semana 2: 44 -45 Semana 3: 46- 47 Semana 4: 48- 51	+ SUPUESTOS	<ul style="list-style-type: none"> LA METODOLOGÍA III: tendencias en educación (inteligencias múltiples, trabajo cooperativo, clase invertida, taxonomías, procesos cognitivos, enfoque por tareas, ABP, etc.) RECURSOS TIC-WEB 2.0 APDO 7: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD <p>Plazo de entrega de apartados de programación</p>
FEBRERO	*La clase del 29/02/20, será recuperada el 25/02/19.	Semana 1: 52-53 Semana 2: 54-55 FONÉTICA Y LÉXICO: Semana 3: 9-10 Semana 4: 11-12	<ul style="list-style-type: none"> APDO 6: LA EVALUACIÓN I (concepto, tipos, referentes de evaluación: criterios y estándares) LA EVALUACIÓN II (técnicas e instrumentos, sistema de calificación en FR2 y en CC) LA EVALUACIÓN III (evaluación ordinaria y extraordinaria, plan de recuperación, pendientes, revisión de la PD) <ul style="list-style-type: none"> SÍNTESIS DEL APDO. EVALUACIÓN <p>Plazo de entrega de apdos. PD y/o ud.</p>
MARZO	Semana 1: 13 -63 SOCIOCULTURA Semana 2: 68-64 Semana 3: 65-66 Semana 4: 67-50 EXAMEN de los bloques 1, 2, 3, 4, 5.	+ SUPUESTOS	<ul style="list-style-type: none"> REVISIÓN DE TODOS LOS APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE APLICACIONES DIDÁCTICAS <p>Plazo de entrega de apdos. PD y/o ud.</p>
ABRIL	Semana 1: 56-57 FRANCOFONÍA Semana 2: 58-16		<ul style="list-style-type: none"> ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE APLICACIONES DIDÁCTICAS

<p>*Las clases del 09/04/20 y 11/04/20, serán unificadas el 06/04/20, siempre que exista capacidad técnica.</p>	<p>(gramática) Semana 3: 17-18 Semana 4: 19 + SUPUESTOS</p>	<p>Plazo FINAL de entrega de la programación didáctica completa.</p>
<p>MAYO</p> <p>*La clase del 02/05/20, será recuperada el 28/04/20.</p>	<p>GRAMÁTICA Semana 1: 20-21 Semana 2: 21 Semana 3: 23</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>SUPUESTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REVISIÓN DE TODAS LAS UD DE LA PD (TABLAS, PLANTILLA, PROGRESIÓN, ELEMENTOS, FORMATO, ETC.) • INDICACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA DEFENSA DE LA PD • REVISIÓN DE ASPECTOS TÉCNICOS DEL DOCUMENTO (FORMATO, ANEXO, PAGINACIÓN, BIBLIOGRAFÍA, ETC.) • EXPOSICIÓN DE APLICACIONES DIDÁCTICAS <p>Aclaración de dudas de manera personalizada con ordenador del opositor/a.</p>
<p>JUNIO</p>	<p>Semana 1: 24</p> <p>REPASO DE TODOS LOS BLOQUES: EXAMEN FINAL</p> <p>+ SUPUESTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ELABORACIÓN Y ENTREGA DE LA DEFENSA DE LA PD • EXPOSICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y DEFENSA DE LA PD (ENCERRONAS) <p>Aclaración de dudas de manera personalizada con ordenador del opositor/a.</p>



RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

CONVOCATORIA 2018	% DE ALUMNOS APROBADOS	% PLAZAS OBTENIDAS POR ALUMNOS/AS DE TECNOSZUBIA CON RESPECTO AL TOTAL DE PLAZAS OFERTADAS EN ANDALUCÍA
	82%	28%

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO

	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL/ LOS PREPARADOR/ES	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL CENTRO	PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE RECOMENDARÍAN NUESTRO CENTRO
FILOLOGÍA FRANCESA	97%	92%	91%

DURACIÓN

5 Septiembre -27 Junio

(Será posible la incorporación en meses posteriores según disponibilidad de plazas)

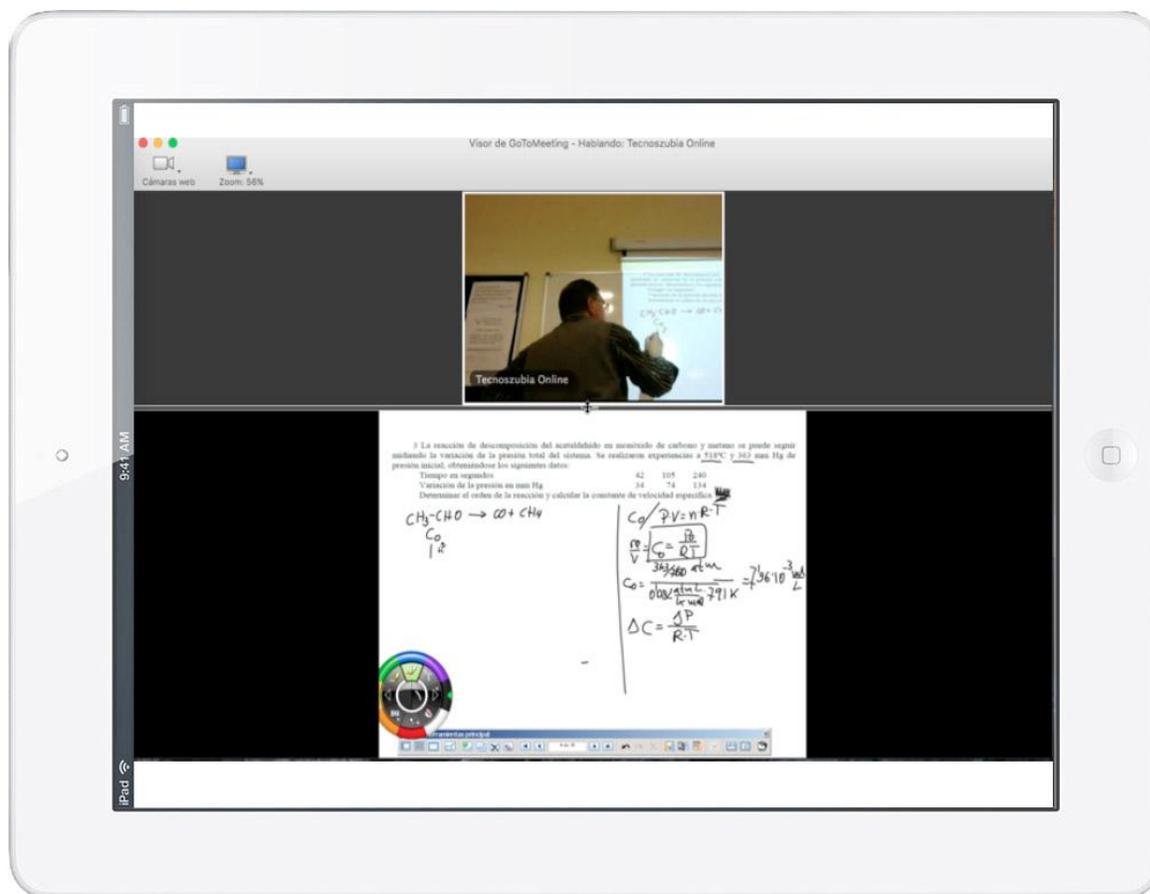


SISTEMA ONLINE

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumno accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.

Para ello tan solo es necesario acceder a través de un enlace en el navegador web y podrá asistir a la clase en directo, con una calidad de audio y vídeo idóneas gracias a la alta capacidad de nuestra red y pudiendo, además, ver la **pizarra digital** en vivo, para no perder ni un segundo de la clase. El alumno puede participar a través de su propio micrófono, haciendo intervenciones, como las haría cualquier alumno presencial, o bien a través de la sala de chat en vivo, donde el preparador irá contestando de forma periódica durante la clase.

No es necesaria tener una conexión de internet muy rápida para poder acceder a la clase online. Además **se podrá acceder desde cualquier dispositivo** (ordenador, Tablet, Smartphone, etc.).



AULATECNOS

AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

AulaTecnos está dirigida a todos los alumnos y tienes dos funciones fundamentales:

1º Dar apoyo a los alumnos presenciales, de manera que puedan contactar con el resto de alumnos o tutores en un tiempo mínimo sin necesidad de esperar a la siguiente clase, descargar material, hablar por el chat, resolver dudas o contactar con el Centro para cualquier duda sobre convocatorias, bolsas, normativa.

2º Servir de entorno integral de aprendizaje para los alumnos matriculados on-line. De esta manera no es necesaria la asistencia a clase. El acceso es total pudiéndose incluso colgar las exposiciones orales y ser corregidas, realizar exámenes en tiempo real, utilizar la video conferencia etc.

El campus virtual constituye una comunidad virtual en la que pueden interactuar profesores, tutores, consultores, personal de secretaría, apoyo informático etc., acercando toda la experiencia en la preparación de oposiciones a cada alumno rompiendo las barreras del tiempo y del espacio. A continuación ofrecemos una breve descripción del funcionamiento

Se trata de una plataforma de aprendizaje online (E-Learning) al que el alumnado puede acceder mediante un nombre de usuario y su clave.



Nombre de usuario:
Contraseña:

Una vez se han ingresado las credenciales de usuario, el alumno tiene a su disposición aquellos cursos en los que se haya matriculado.



Mis cursos

-  **Oposiciones Primaria**
-  **Oposiciones Secundaria**
Enseñanza Secundaria - Informática  
-  **Oposiciones Otras**

Una vez seleccionado un curso, la navegación es muy sencilla, teniendo a un solo clic de ratón todos los recursos, actividades o tareas que haya disponibles en el entorno de formación y de forma ordenada según la secuenciación de contenidos que haya sido estipulada.

The screenshot shows the AULAtecnos interface for 'Física y Química'. The top navigation bar includes 'Mensajes', 'Admin User', and a search bar for 'Buscar cursos'. Below this, there are links for 'Página Principal', 'Área personal', 'Eventos', 'Mis cursos', and 'Curso actual'. The main content area is titled 'Cursos' and 'Oposiciones Cuerpo de Profesores' with a sub-tab 'F y Q'. It features a 'Últimas noticias' section with a message '(Sin novedades aún)'. An 'Eventos próximos' section lists three events: 'EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA' on Friday, 10 June, 16:00; 'EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA' on Friday, 17 June, 16:00; and 'EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA' on Friday, 24 June, 16:00. A central section titled '31 de August - 6 de September' lists several documents: 'FORMULARIO DE MECÁNICA', 'TEXTO REFUNDIDO LOE-LOMCE', 'RESUMEN DE FÓRMULAS MATEMÁTICAS', 'RELACIÓN 01 CINEMÁTICA RESUELTA', and two 'PRESENTACIÓN TEMA' documents.

Mediante el calendario, los estudiantes tienen toda la información sobre los eventos concretos que se hayan planificado a lo largo del curso.

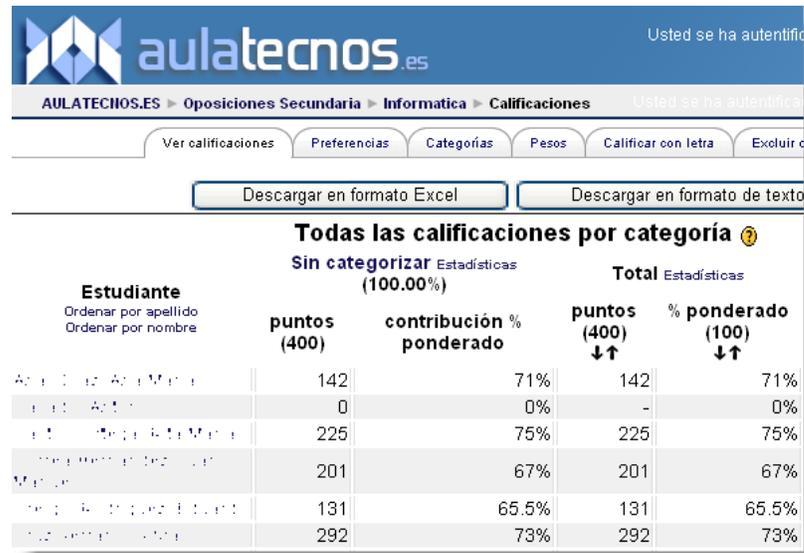
The screenshot shows the 'Clave de eventos' and 'Calendario' sections. The 'Clave de eventos' section includes four options: 'Ocultar eventos globales', 'Ocultar eventos de curso', 'Ocultar eventos de grupo', and 'Ocultar eventos del usuario'. The 'Calendario' section has a 'Próximos eventos para:' dropdown set to 'Todos los cursos' and a 'Nuevo evento' button. Below this, a list of events is shown with expandable details:

- Examen Temario Completo**: Procedimientos Sanitarios y asistenciales, Hoy, 09:00.
- EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA**: Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES, Friday, 10 June, 16:00 » 17:00.
- EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA**: Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES, Friday, 17 June, 16:00 » 18:00.
- EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA**: Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES, Friday, 24 June, 16:00 » 19:00. Participants: MIRIAM, MARISA.

The calendar also displays three monthly views: MAY 2016, JUNE 2016, and JULY 2016, with specific dates highlighted in yellow to indicate events.



AulaTecnos ofrece un completo sistema de calificaciones, de forma que el alumno tiene siempre a su alcance su seguimiento personal, así como el cumplimiento de los objetivos marcados por el tutor.



The screenshot shows the 'Calificaciones' (Grades) section of the AulaTecnos website. The page title is 'Todas las calificaciones por categoría' (All grades by category). The table displays the following data:

Estudiante <small>Ordenar por apellido Ordenar por nombre</small>	Sin categorizar Estadísticas (100.00%)		Total Estadísticas	
	puntos (400)	contribución % ponderado	puntos (400) ↓↑	% ponderado (100) ↓↑
Ala, David Ala María	142	71%	142	71%
Ala, David	0	0%	-	0%
Ala, David Ala María	225	75%	225	75%
Ala, David Ala María	201	67%	201	67%
Ala, David Ala María	131	65.5%	131	65.5%
Ala, David Ala María	292	73%	292	73%



MODALIDADES Y PRECIOS EN LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES

MODALIDADES

En Tecnosubia no queremos que tengas la obligación de adaptarte a nosotros, queremos adaptarnos a ti y a tu vida. Para ello contamos con tres tipos de preparación:

■ Presencial

- 6 horas de clase semanales.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)

■ On-line

La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia así como de la plataforma educativa AulaTecnos. En ésta queda detallada la temporización de contenidos. Al principio de cada bloque se encuentra disponible una guía didáctica, guía de estudio y un manual del alumno.

El alumno online puede asistir a la clase en directo a través de un enlace web proporcionado por el Centro. Accediendo al mismo se accede a una sala de videoconferencia donde podrá seguir el desarrollo de la especialidad desde casa, ya sea desde un ordenador, tablet o smartphone. En esta sala el alumno puede interactuar, ya sea a través de su propio micrófono, con intervenciones como las que haría cualquier alumno presencial, o a través de la sala de chat, a la que el preparador/a irá contestando de una forma periódica durante la clase.

La plataforma virtual es una potente herramienta de comunicación, aunque el verdadero valor lo proporciona la alta cualificación de los preparadores y la calidad de los materiales. El ritmo que se sigue es semejante al presencial y las asignaturas son dirigidas por los mismos docentes.

Al final de cada bloque se propone un examen que debe ser realizado en un tiempo determinado. Las actividades de interacción son los debates en los foros y charlas sincronas en las salas de chat con los preparadores.

Además al alumno se le ayudará en los posibles problemas técnicos que pudiera tener y se le guiará y asesorará sobre la matriculación, convocatorias y normativa de manera que se sienta respaldado en todo momento.

■ Semipresencial:

Esta es una mezcla entre las dos modalidades anteriores. Además de tener acceso a todos los recursos de AulaTecnos, podrás asistir a una clase presencial al mes para solventar dudas con tu preparador.

PRECIOS

SECUNDARIA			
MATRÍCULA	150 €(solo nuevos alumnos)		
MENSUALIDAD	FECHA INCORPORACIÓN	NUEVOS ALUMNOS	ANTIGUOS ALUMNOS
	SEPTIEMBRE	180 €	150 €
	NOVIEMBRE	190 €	160 €
	DICIEMBRE	200 €	170 €
	ENERO	210 €	180 €
	MARZO	240 €	210 €
	ABRIL	280 €	250 €

GRUPOS

- Jueves de 16 h. a 22 h.
- Sábado de 9 h. a 15 h.
- On-Line.

(Los horarios de los grupos están sujetos al número de alumnos y, por tanto, podrían cambiar antes del inicio del curso).

*NOTICIAS, NOVEDADES, BOLSAS DE EMPLEO, LEGISLACIÓN, CURSOS,
PUBLICACIONES, CAMPUS ON-LINE...*

ENCUÉNTRALO TODO EN

WWW.TECNOSZUBIA.ES

