



TecnosZubia
OPOSICIONES

GUÍA DOCENTE

Curso 2025/2026

Lengua y Literatura

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

Revisión 25/08

Í N D I C E

- 1 **Introducción**
- 2 **Profesorado**
- 3 **Datos de la especialidad**
- 4 **¿En qué consiste el examen?**
- 5 **Temario**
- 6 **Plan de Trabajo**
- 7 **Recursos**
- 8 **Resultados**
- 9 **Modalidades**
- 10 **Precios**

INTRODUCCIÓN

Este curso capacita al alumnado para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor en Lengua y Literatura, debido a la amplia experiencia de Tecnozubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

- ▶ HORAS LECTIVAS >>> 6 horas semanales
- ▶ MODALIDAD >>> Presencial/Online
- ▶ PREPARADORES >>> Manuel Díaz Castillo
Roberto García
- ▶ GRUPOS >>> Viernes de 16 H a 22 H



¿Qué formación necesito para poder acceder al concurso oposición?

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto. ◀

Es necesario el Máster de Especialización Didáctica (Antiguo CAP). ◀

ASPECTOS GENERALES

El periodo de preparación para el curso 2025 2026 presenta características que aconsejan la adopción de estrategias específicas con las que afrontar las exigencias del proceso de selección. Ello implica contemplar una triple dimensión en la preparación.

- Temario vigente, según la Orden de 9 de septiembre de 1993.
- Ejercitación que permita responder a los ejercicios prácticos con los que todo aspirante probara que posee la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad, es decir, el conjunto de conocimientos teórico-prácticos que permiten el comentario de diversos textos desde distintas perspectivas y finalidades, tales como planos de la lengua (fonológico, morfosintáctico, semántico, pragmático, textual), y enfoques histórico, genológico, temático, intertextual, métrico, estilístico, etc.
- Preparación específicamente docente, con el objetivo de profundizar en el dominio de las técnicas para el ejercicio de la docencia. Esto incluye la asistencia y propuesta de modelos y referentes para la redacción de las programaciones de la materia en el nivel correspondiente, y la preparación de unidades didácticas /situaciones de aprendizaje. Estos modelos tendrán carácter indicativo y serán personalizados por el opositor, porque el criterio de elaboración propia y original es condición inexcusable de las convocatorias.

Como ejercicio relacionado con la programación didáctica y las unidades situaciones de aprendizaje se plantearán propuestas de atención a la diversidad con varios formatos: respuesta a dificultades tipificadas fórmulas para el tratamiento de alumnos con características específicas etc.

EJES DE LA PREPARACIÓN

Para cumplir estos propósitos, las previsiones programáticas de trabajo serán las siguientes:

- **Calendario de las sesiones de trabajo:** desde el 1 de septiembre de 2025 hasta el 30 de junio de 2026.
- **Periodicidad:** una sesión semanal de seis horas de duración, que se desarrollará los miércoles desde las 16 h a las 22 h. En caso de que alguna sesión de trabajo coincida con día festivo (Navidad, Semana Santa, etc.), se recuperará esta en jornada próxima habilitada para ello, que se avisará con la debida anticipación.
- **Las sesiones atenderán la especificidad de cada una de las materias:**
- **Lengua:** temario y técnicas de análisis correspondiente a cada uno de los niveles de la lengua: fonético-fonológico, morfo-sintáctico, semántico, pragmático, textual, etc.
- **Literatura:** temario y técnicas de análisis desde diversas perspectivas: evolución histórica del español, aspectos genológico, temático, intertextual, métrico, etc.. El análisis estilístico y retórico contemplará los diversos planos de la lengua.
- **Las sesiones serán grabadas y permanecerán a disposición del alumnado en el portal AulaTecnos siete días después de su realización.**

PLAN DE TRABAJO DE CADA SESIÓN

- **Temario. Presentación y discusión de elementos relevantes de los temas correspondiente del temario de Lengua (temas 1 al 35) y de literatura (36 al 72).**
- **Ejercicios prácticos de comentario relacionados con las diversas perspectivas de Lengua (niveles fonológico, morfosintáctico, pragmático, aspectos filológicos de fonética, fonología y morfosintaxis histórica del español, o con los de literatura en sus aspectos temático, genológico, intertextual, métrico y retórico-estilístico teniendo en cuenta diversos planos.**
- **Presentación de los elementos teóricos que fundamentan la programación de los diferentes cursos y el diseño de unidades didácticas/ situaciones de aprendizaje. Puesta a disposición de los opositores de propuestas didácticas de programación relativas a ESO/ Bachillerato**
- **Ejercicios de exposición oral por parte de opositores, especialmente de presentaciones didácticas relacionadas con los niveles educativos propuestos.**
- **La realización de estas exposiciones contemplará criterios de adecuación y gradualidad, en relación con el resto de las propuestas de trabajo que se planteen, temáticas que se estudien, y nivel contemplado. Estos ejercicios recrearán las condiciones en que se celebrarán las correspondientes pruebas en los exámenes y perfeccionarán las habilidades exigibles, tanto en el aspecto discursivo como en el uso de otros códigos comunicativos durante la puesta en escena de la exposición.**

Profesorado



Manuel Díaz Castillo

Profesor de Lengua y Literatura

**Doctor en Filosofía y Letras.
Catedrático de Bachillerato por oposición libre.
Más de 20 años como preparador de Oposiciones.**



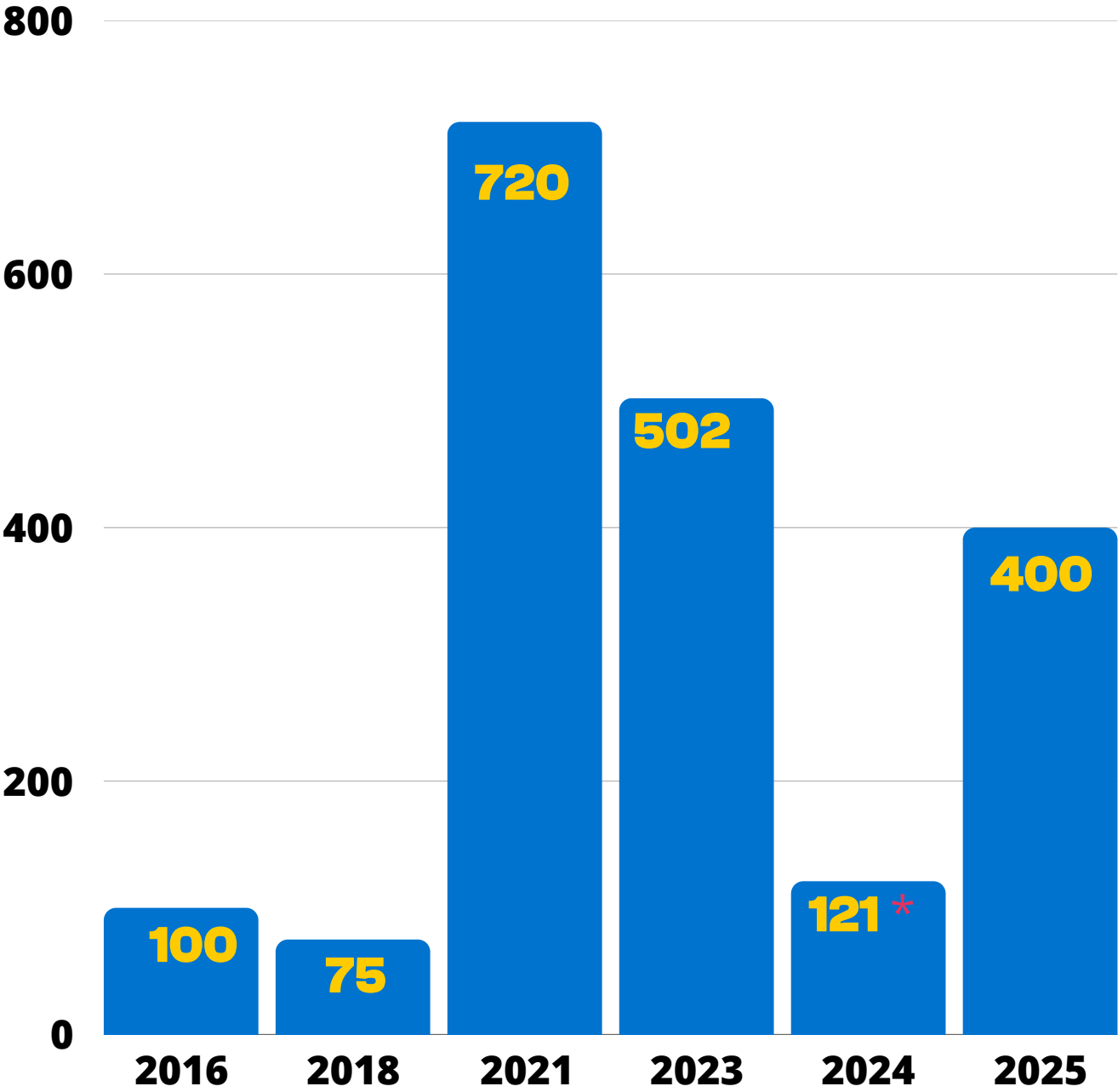
Roberto García

Profesor de Lengua y Literatura

**Licenciado en Filología Hispánica.
Formador Tic 2.0 de la Junta de Andalucía.
Más de 10 años como preparador de oposiciones.**



DATOS DE LA ESPECIALIDAD



*Las plazas convocadas en 2024 corresponden a la convocatoria extraordinaria de Estabilización

Sueldo Base	1.326,90€
Complemento Destino	697,43€
Complemento Básico	827,34€
Total	2.851,67€

Plazas convocadas en años anteriores

Sueldo de un Profesor de Secundaria

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

Concurso - Oposición

En la actualidad, el marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes, está regulado por el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE n° 53 de 2 de marzo).

De acuerdo con el artículo 17.2 del RD 276/2007, se establece que "De conformidad con lo establecido en la disposición adicional duodécima de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el sistema de ingreso en la Función Pública Docente será el de CONCURSO-OPOSICIÓN convocado por las respectivas Administraciones educativas. Asimismo, existirá una fase de prácticas, que podrá incluir cursos de formación, y constituirá parte del proceso selectivo."

Primera prueba de la fase oposición

Parte A:
Prueba Práctica

Parte B:
Temario

Segunda prueba de la fase oposición

Parte A:
Presentación de una
Programación Didáctica

Parte B:
Preparación y exposición de
una Unidad Didáctica

FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3

En la **FASE DE OPOSICIÓN**, las pruebas de acuerdo con el **artículo 20 del RD 276** serán eliminatorias. En concordancia con lo recogido en el Artículo 21 del mismo, que consistirán en:



1ª Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A) En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B) Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre los extraídos al azar por el tribunal, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de ingreso, en razón al número de temas de la especialidad: cuando el temario de la especialidad tenga un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre dos; cuando el número sea superior a 25 temas e inferior a 51, entre tres, y cuando tenga un número superior a 50, entre cuatro.

Esta primera prueba se valorará de 0 a 10 puntos y se calculará realizando la media aritmética entre las puntuaciones de las dos partes de la misma, siempre que cada una de las puntuaciones parciales sea igual o superior a 2,5 puntos. Para la superación de esta primera prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos.

2ª Prueba, que tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

- Parte A) Presentación de una programación didáctica.
- Parte B) Preparación y exposición de una unidad didáctica.

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de la unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación o del temario oficial de la especialidad. Cada unidad didáctica contendrá al menos una situación de aprendizaje.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Anexo I de este Reglamento. La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición. Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:





Temario

Número de tema	Título del tema
1	Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.
2	Teorías lingüísticas actuales.
3	Lenguaje y pensamiento.
4	Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.
5	Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad.
6	El proceso de comunicación. La situación comunicativa.
7	Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
8	Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
9	El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.
10	La lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.
11	Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
12	La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.



Temario

Número de tema	Título del tema
13	Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.
14	El sintagma nominal.
15	El sintagma verbal.
16	Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
17	La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
18	Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
19	Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
20	Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
21	Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
22	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
23	El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.
24	Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.



Temario

Número de tema	Título del tema
25	Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.
26	El texto narrativo. Estructuras y características.
27	El texto descriptivo. Estructuras y características.
28	El texto expositivo. Estructuras y características.
29	El texto dialógico. Estructuras y características.
30	El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
31	La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
32	La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
33	El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica.
34	Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas.
35	Didáctica de la literatura. La educación literaria.
36	El género literario. Teoría de los géneros.

Temario

Número de tema	Título del tema
37	Los géneros narrativos.
38	La lírica y sus convenciones.
39	El teatro: texto dramático y espectáculo.
40	El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.
41	Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos greco-latinos.
42	La épica medieval. Los cantares de gesta. "El Cantar de Mio Cid".
43	El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
44	La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.
45	Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.
46	"La Celestina".
47	La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italiano en la poesía española. Garcilaso de la Vega.
48	La lírica renacentista en Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.



Temario

Número de tema	Título del tema
49	La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.
50	El Quijote
51	La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega
52	Creación del teatro nacional: Lope de Vega
53	Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina
54	Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español
55	La literatura española en el siglo XVIII
56	Formas originarias del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX
57	El movimiento romántico y sus repercusiones en España
58	Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX
59	El realismo en la novela de Benito Pérez Galdós
60	Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético

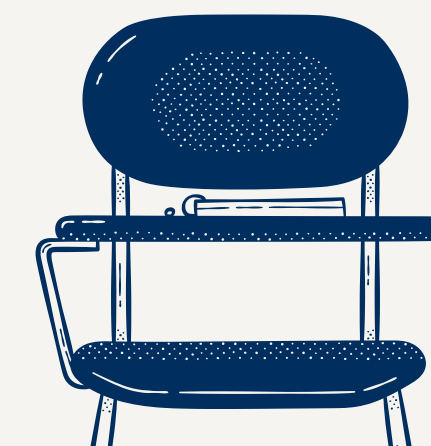
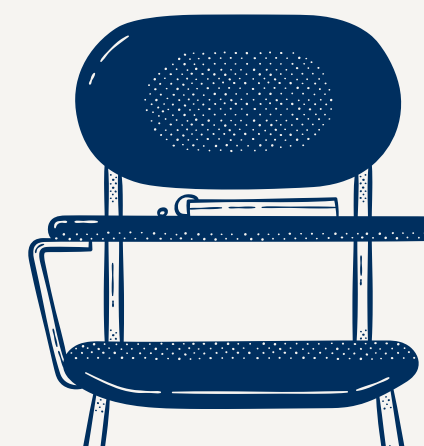
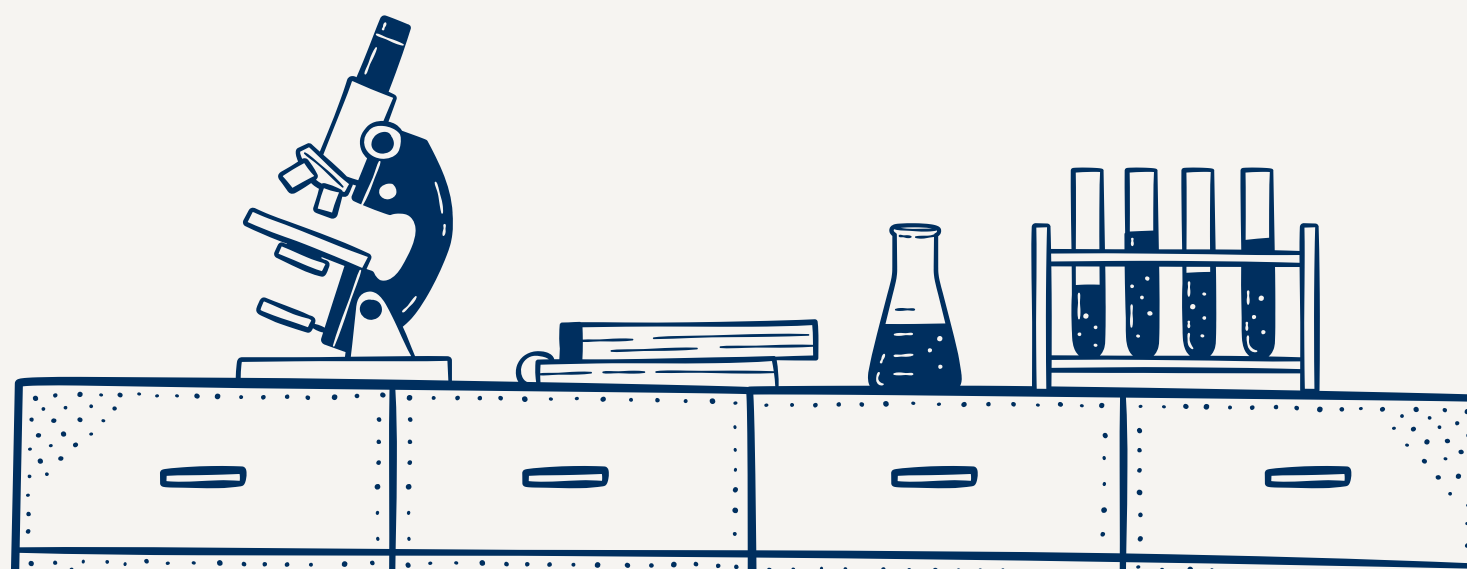


Temario

Número de tema	Título del tema
61	La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX
62	Las vanguardias literarias europeas y españolas. Relaciones
63	La lírica en el grupo poético del 27
64	La novela española en la primera mitad del siglo XX
65	Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle Inclán. García Lorca
66	Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940
67	La narrativa hispanoamericana en el siglo XX
68	La poesía española a partir de 1940
69	La poesía hispanoamericana en el siglo XX
70	El teatro español a partir de 1940
71	Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas
72	La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: obras más relevantes y situación actual

TEMPORALIZACIÓN

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



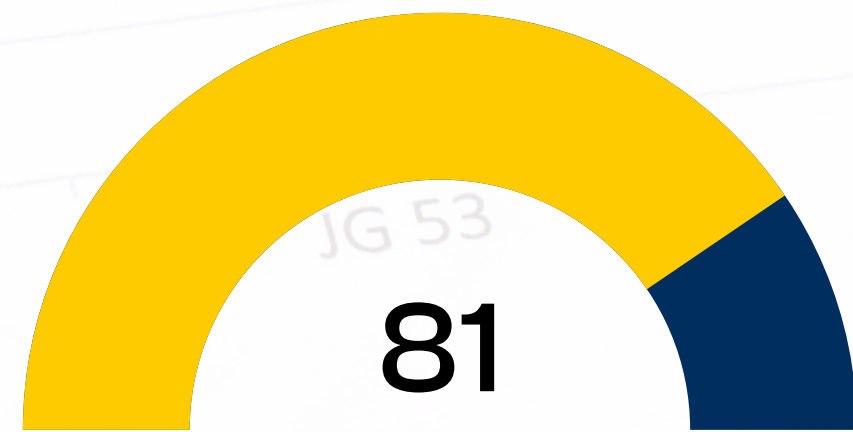
MES	CONTENIDO
SEPTIEMBRE	Lengua: Introducción al ejercicio práctico y al temario de Lengua. Temas 1, 2, 3 y 4 Literatura: Introducción al ejercicio práctico y al temario de Literatura. Temas 36, 37, 38 y 39.
OCTUBRE	Lengua: Temas 5, 6, 7 y 8. Literatura: Temas 40, 41, 42 y 43. ENSAYO PREVIO DE EXAMEN
NOVIEMBRE	Lengua: Temas 9, 10, 11 y 12. Literatura: Temas 44, 45, 46 y 47. EXAMEN

MES	CONTENIDO
DICIEMBRE	Lengua: Temas 13, 14, 15 y 16 Literatura: Temas 48, 49, 50 y 51. EXAMEN
ENERO	Lengua: Temas 17, 18, 19 y 20. Literatura: Temas 52, 53, 54 y 55.
FEBRERO	Lengua: Temas 35, 33, 34 y 21. Literatura: Temas 56, 57, 58 y 59. EXAMEN

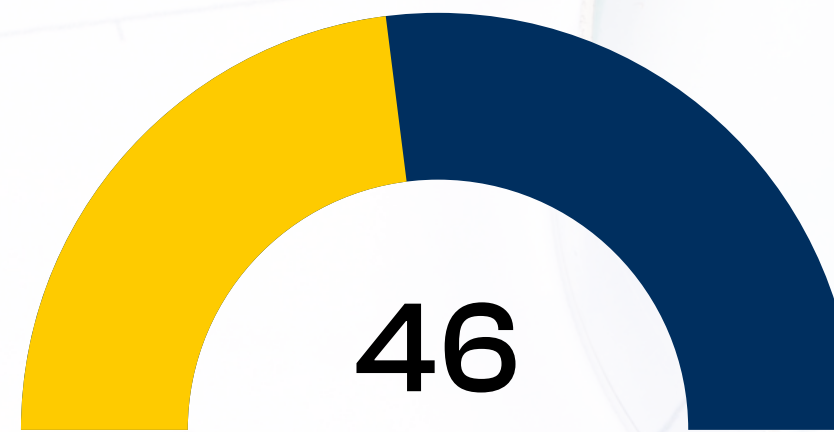
*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

MES	CONTENIDO
MARZO	Lengua: Temas 22, 23, 24 y 25 Literatura: Temas 60, 61, 62 y 63 EXAMEN
ABRIL	Lengua: Temas 26, 27, 28 y 29 Literatura: Temas 64, 65, 66 y 67 EXAMEN
MAYO	Lengua: Temas 30, 31 y 32. Literatura: Temas 68, 69 y 70 EXAMEN SIMULACRO
JUNIO	Literatura: Temas 71 y 72

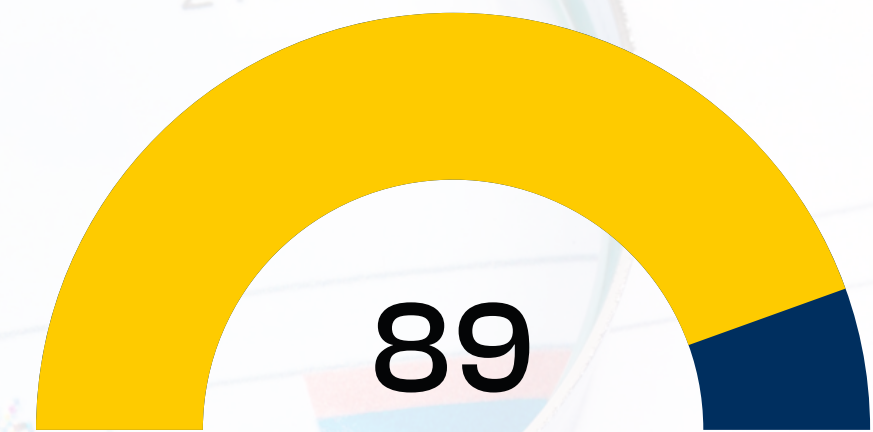
Resultados en la anterior convocatoria en nuestro centro



% de alumnos aprobados



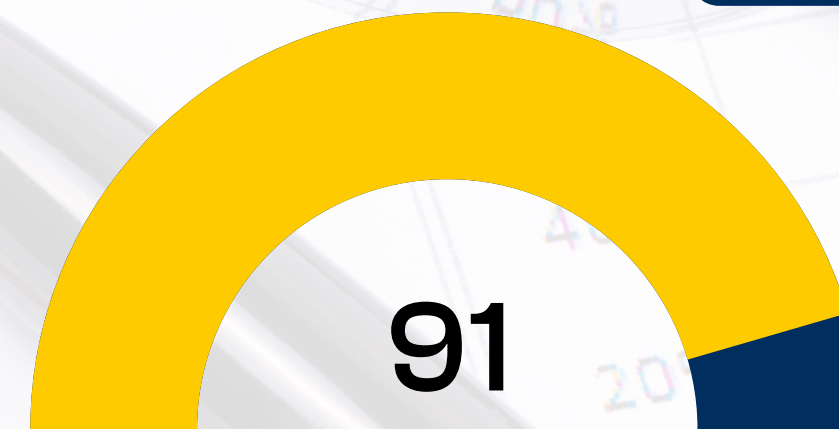
Plazas obtenidas



% satisfacción con los
preparadores



% plena satisfacción con
el centro



% de alumnos que recomiendan
nuestro centro

MODALIDADES

Una clase semanal de 6 horas, que permanecerá grabada durante 7 días para que puedas visualizarla en otro momento.

PRESENCIAL

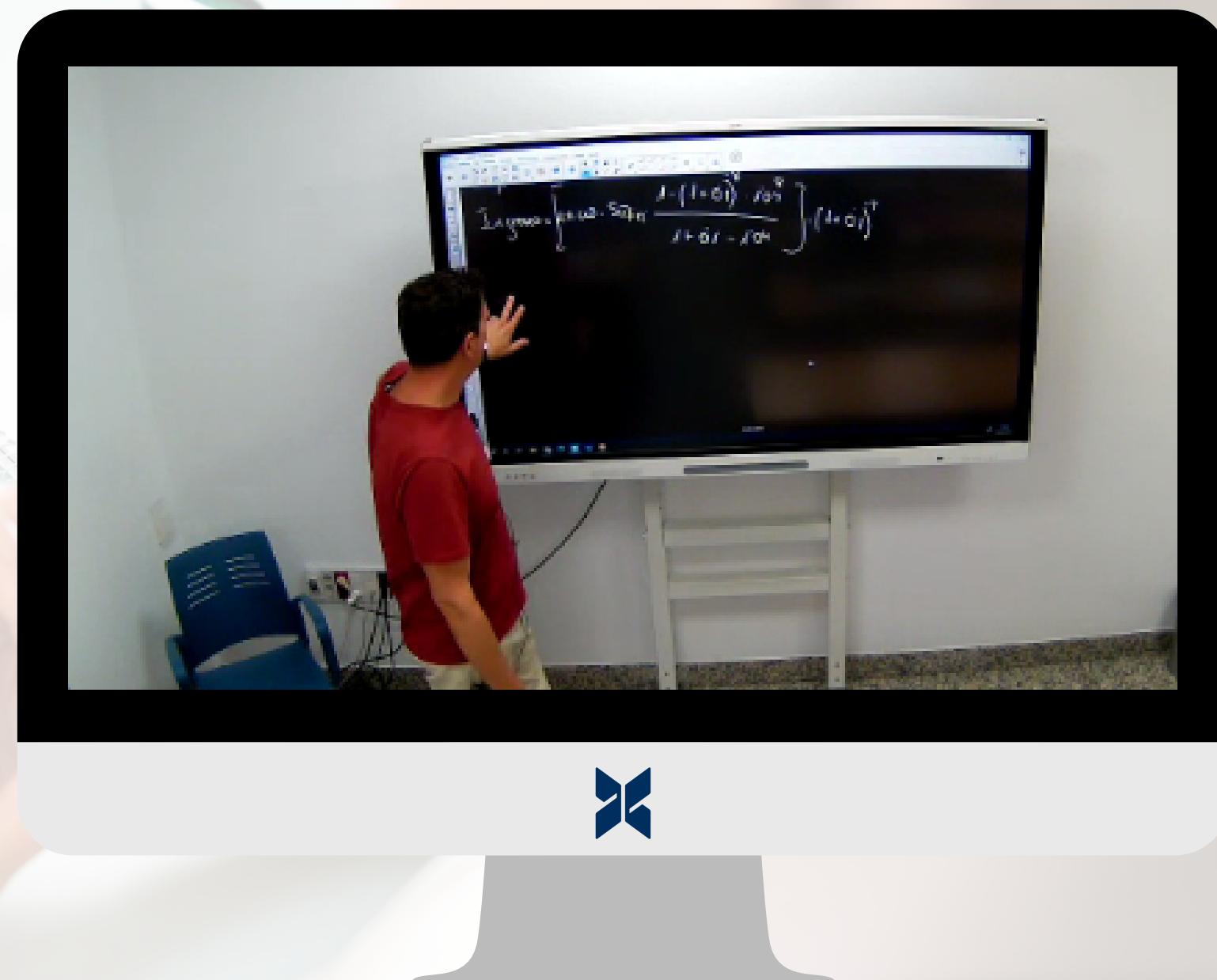
- 6 horas de clase semanales
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- Posibilidad de acceder a la clase online en caso de no poder asistir de forma presencial.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

ONLINE

- 6 horas de clase semanales en directo por videoconferencia.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia, así como de la plataforma educativa AulaTecnos.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

Preparación Online

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumnado accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.



TecnosZubia
OPOSICIONES

Sencillo

Donde Quieras

Multiplataforma



AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

Precio matrícula	150€
------------------	------

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Precio mensualidad	180€ 170€	150€ 140€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la mensualidad varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Julio-septiembre	180€	150€
Noviembre	190€	160€
Diciembre	200€	170€
Enero - Febrero	210€	180€
Marzo	240€	210€
Abril	280€	250€

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

“

Tu opción de futuro



TecnosZubia
OPOSICIONES

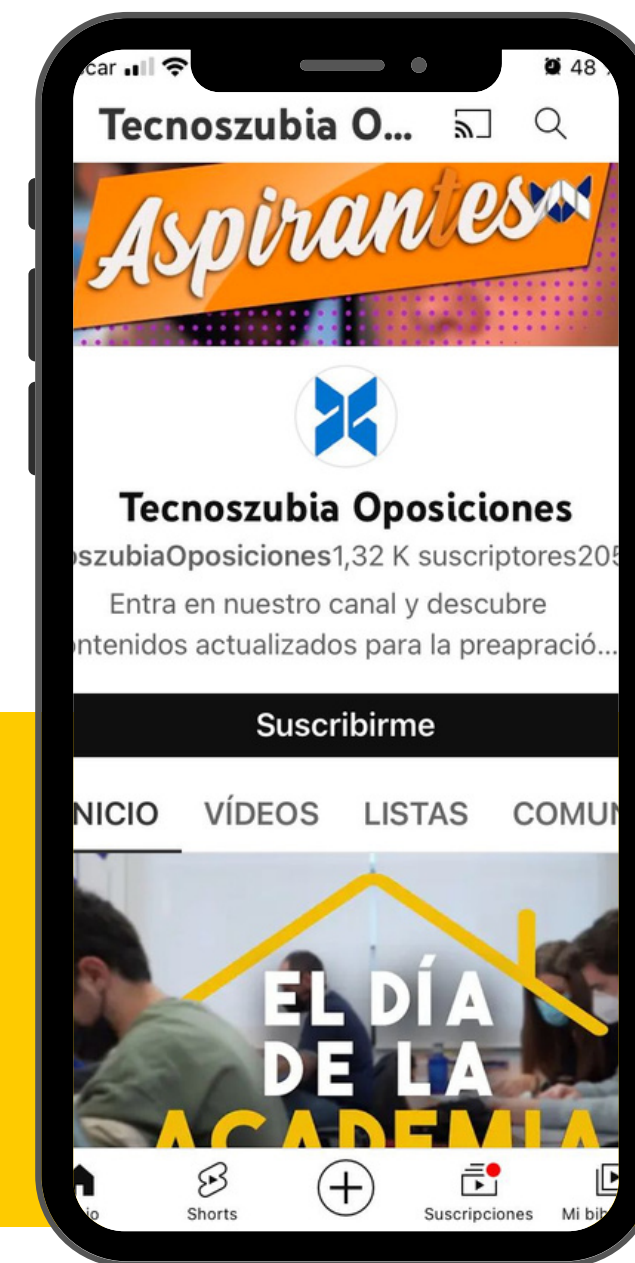
ENCUENTRANOS EN



FACEBOOK



INSTAGRAM



YOUTUBE

**Siempre a tu disposición para
resolver tus dudas en**



958 890 387

hola@tecnoszubia.es

696 262 694