



TecnoZubia
OPOSICIONES

GUÍA DOCENTE

Curso 2024/2025

Lengua y Literatura

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

Revisión 24/07

Í N D I C E

- 1 **Introducción**
- 2 **Profesorado**
- 3 **Datos de la especialidad**
- 4 **¿En qué consiste el examen?**
- 5 **Temario**
- 6 **Plan de Trabajo**
- 7 **Recursos**
- 8 **Resultados**
- 9 **Modalidades**
- 10 **Precios**

INTRODUCCIÓN

Este curso capacita al alumnado para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor en Lengua y Literatura, debido a la amplia experiencia de Tecnoszubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

- ▶ HORAS LECTIVAS >>> 6 horas semanales
- ▶ MODALIDAD >>> Presencial/Online
- ▶ PREPARADORES >>> Manuel Díaz Castillo
Roberto García
- ▶ GRUPOS >>> Viernes de 16 H a 22 H

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.



¿Qué formación necesito para poder acceder al concurso oposición?

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.

Es necesario el Máster de Especialización Didáctica (Antiguo CAP).

Profesorado



Manuel Díaz Castillo

Profesor de Lengua y Literatura

**Doctor en Filosofía y Letras.
Catedrático de Bachillerato por oposición libre.
Más de 20 años como preparador de Oposiciones.**



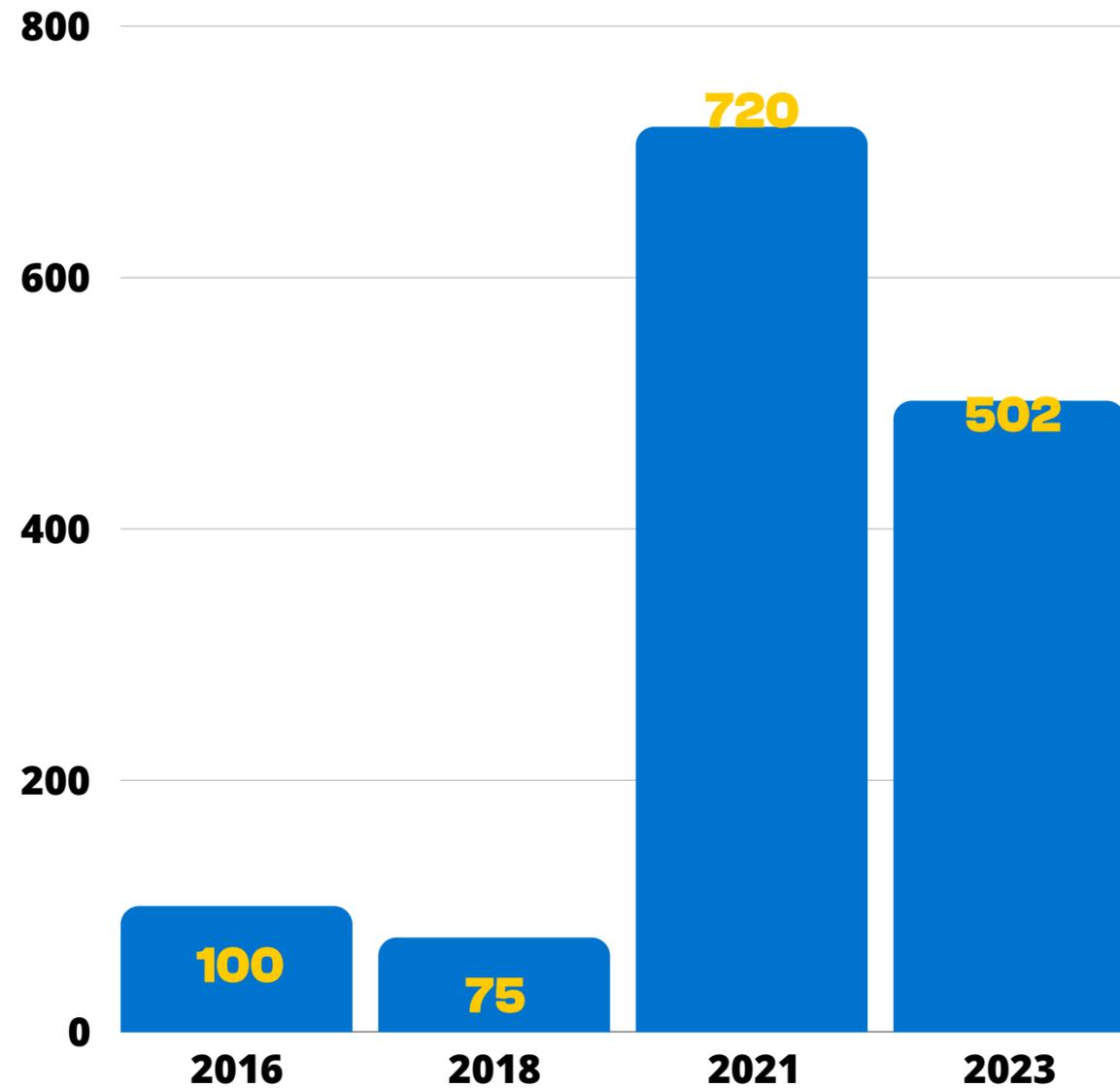
Roberto García

Profesor de Lengua y Literatura

**Licenciado en Filología Hispánica.
Formador Tic 2.0 de la Junta de Andalucía.
Más de 10 años como preparador de oposiciones.**



DATOS DE LA ESPECIALIDAD



Plazas convocadas en años anteriores

Sueldo Base	1.288,31€
Complemento Destino	677,15€
Complemento Básico	706,20€
Total	2671,66€

Sueldo de un Profesor de Secundaria

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

Concurso de Oposición

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes durante los años 2022, 2023 y 2024, está regulado. tanto por:

- El Real Decreto 270/2022, de 12 de abril, por el que se modifica el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, para las plazas de ESTABILIZACIÓN.
- El Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE n° 53 de 2 de marzo) para las plazas correspondientes a las tasas DE REPOSICIÓN Y DE NUEVA CREACIÓN.

Primera prueba de la fase oposición

Parte A:
Prueba Práctica

Parte B:
Temario

Segunda prueba de la fase oposición

Parte A:
Presentación de una
Programación Didáctica

Parte B:
Preparación y exposición de
una Situación de Aprendizaje

FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3



Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- **Parte A:** En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- **Parte B:** Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre los extraídos al azar por el tribunal, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de ingreso, en razón al número de temas de la especialidad: cuando el temario de la especialidad tenga un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre dos; cuando el número sea superior a 25 temas e inferior a 51, entre tres, y cuando tenga un número superior a 50, entre cuatro. Esta parte se valorará de 0 a 10 puntos. Esta primera prueba se valorará de 0 a 10 puntos y se calculará realizando la media aritmética entre las puntuaciones de las dos partes de la misma, siempre que cada una de las puntuaciones parciales sea igual o superior a 2,5 puntos. Para la superación de esta primera prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una situación de aprendizaje:

Presentación de una programación didáctica.

- **Parte A:** Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)
- **Parte B:** Preparación y exposición de una situación de aprendizaje, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una situación de aprendizaje podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la situación de aprendizaje de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la situación de aprendizaje de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Anexo I de este Reglamento. La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición. Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:



Temario

Número de tema	Título del tema
1	Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.
2	Teorías lingüísticas actuales.
3	Lenguaje y pensamiento.
4	Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.
5	Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad.
6	El proceso de comunicación. La situación comunicativa.
7	Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
8	Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
9	El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.
10	La lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.
11	Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
12	La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.

Temario

Número de tema	Título del tema
13	Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.
14	El sintagma nominal.
15	El sintagma verbal.
16	Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
17	La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
18	Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
19	Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
20	Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
21	Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
22	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
23	El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.
24	Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.

Temario

Número de tema	Título del tema
25	Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.
26	El texto narrativo. Estructuras y características.
27	El texto descriptivo. Estructuras y características.
28	El texto expositivo. Estructuras y características.
29	El texto dialógico. Estructuras y características.
30	El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
31	La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
32	La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
33	El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica.
34	Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas.
35	Didáctica de la literatura. La educación literaria.
36	El género literario. Teoría de los géneros.

Temario

Número de tema	Título del tema
37	Los géneros narrativos.
38	La lírica y sus convenciones.
39	El teatro: texto dramático y espectáculo.
40	El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.
41	Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos greco-latinos.
42	La épica medieval. Los cantares de gesta. "El Cantar de Mio Cid".
43	El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
44	La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.
45	Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.
46	"La Celestina".
47	La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italiano en la poesía española. Garcilaso de la Vega.
48	La lírica renacentista en Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.

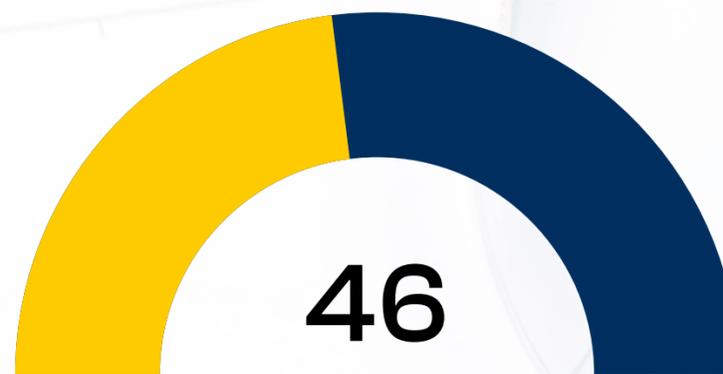
Número de tema	Título del tema
49	La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.
50	El Quijote
51	La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega
52	Creación del teatro nacional: Lope de Vega
53	Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina
54	Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español
55	La literatura española en el siglo XVIII
56	Formas originarias del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX
57	El movimiento romántico y sus repercusiones en España
58	Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX
59	El realismo en la novela de Benito Pérez Galdós
60	Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético

Número de tema	Título del tema
61	La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX
62	Las vanguardias literarias europeas y españolas. Relaciones
63	La lírica en el grupo poético del 27
64	La novela española en la primera mitad del siglo XX
65	Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle Inclán. García Lorca
66	Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940
67	La narrativa hispanoamericana en el siglo XX
68	La poesía española a partir de 1940
69	La poesía hispanoamericana en el siglo XX
70	El teatro español a partir de 1940
71	Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas
72	La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: obras más relevantes y situación actual

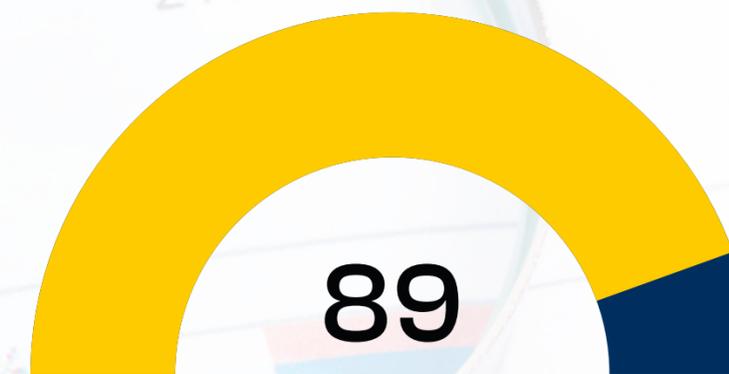
Resultados en la anterior convocatoria en nuestro centro



% de alumnos aprobados



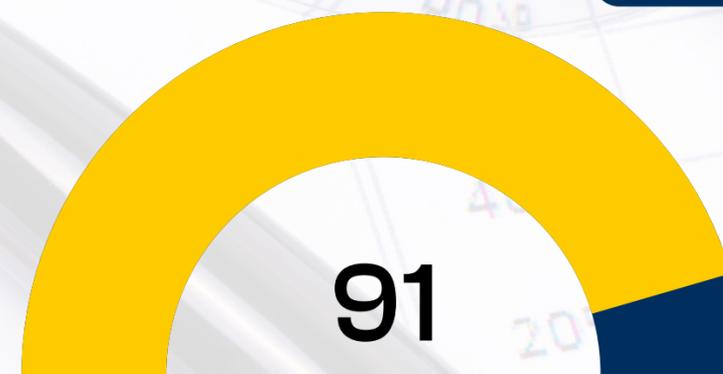
Plazas obtenidas



% satisfacción con los preparadores



% plena satisfacción con el centro



% de alumnos que recomiendan nuestro centro

MODALIDADES

Una clase semanal de 6 horas, que permanecerá grabada durante 7 días para que puedas visualizarla en otro momento.

PRESENCIAL

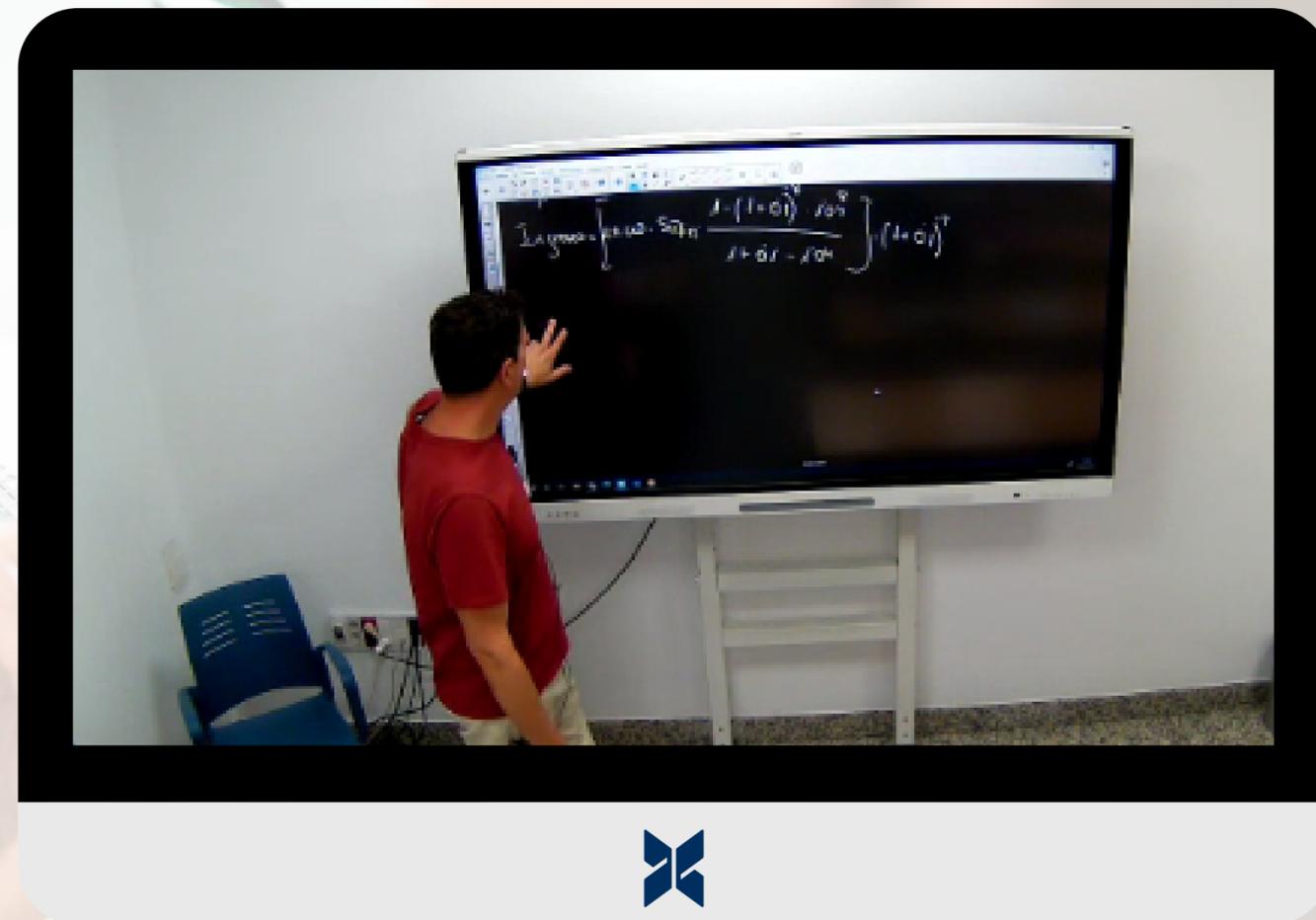
- 6 horas de clase semanales
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- Posibilidad de acceder a la clase online en caso de no poder asistir de forma presencial.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

ONLINE

- 6 horas de clase semanales en directo por videoconferencia.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia, así como de la plataforma educativa AulaTecnos.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

Preparación Online

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumnado accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.

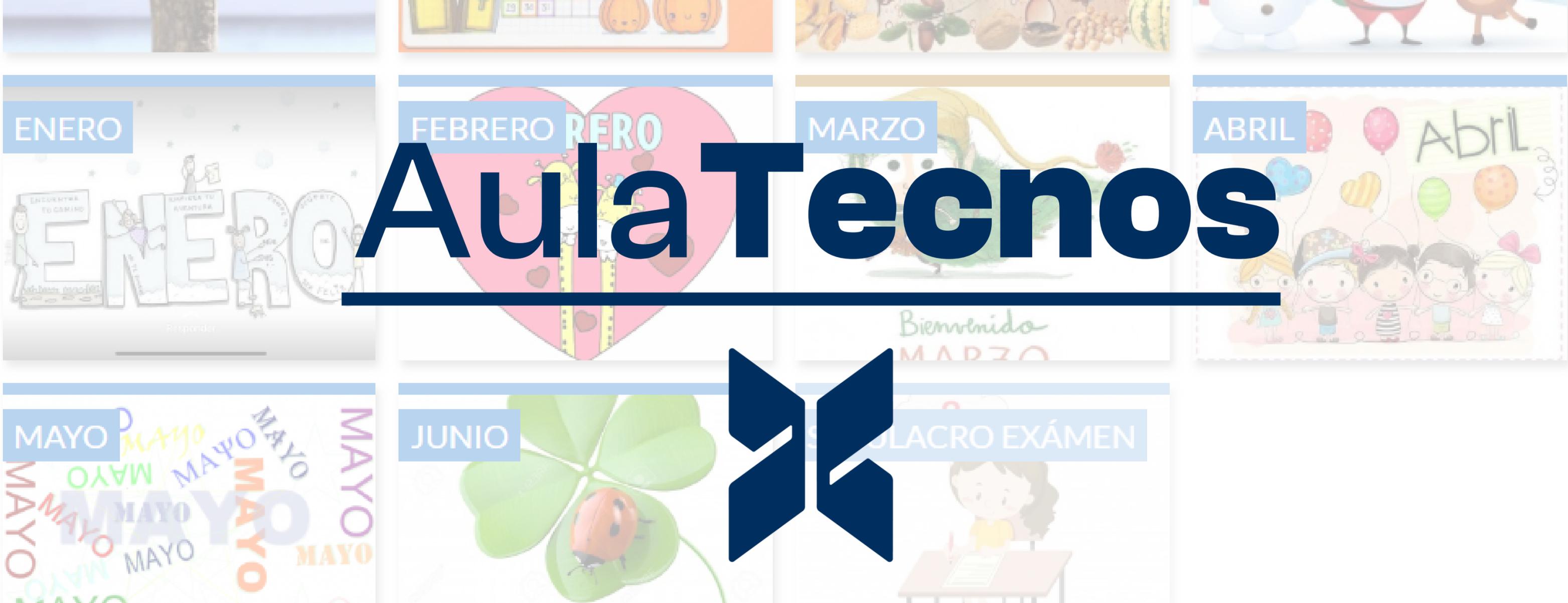


TecnosZubia
OPOSICIONES

Sencillo

Donde Quieras

Multiplataforma



AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

Precio matrícula

150€

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Precio mensualidad	180€ 170€	150€ 140€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la mensualidad varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Julio-septiembre	180€	150€
Noviembre	190€	160€
Diciembre	200€	170€
Enero	210€	180€
Marzo	240€	210€
Abril	280€	250€

“

Tu opción de futuro



TecnosZubia
OPOSICIONES

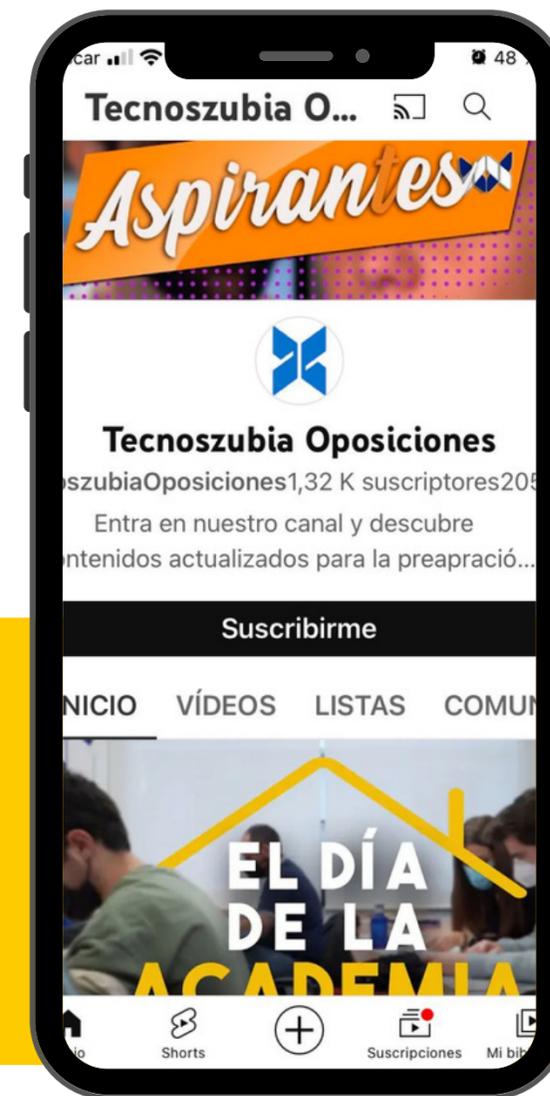
ENCUENTRANOS EN



FACEBOOK



INSTAGRAM



YOUTUBE

Siempre a tu disposición para resolver tus dudas en



958 890 387

hola@tecnoszubia.es

696 262 694