



TecnosZubia
OPOSICIONES

GUÍA DOCENTE

Curso 2025/2026

FRANCÉS

Í N D I C E

- 1 **Introducción**
- 2 **Profesorado**
- 3 **Datos de la especialidad**
- 4 **¿En qué consiste el examen?**
- 5 **Temario**
- 6 **Plan de Trabajo**
- 7 **Recursos**
- 8 **Resultados**
- 9 **Modalidades**
- 10 **Precios**

INTRODUCCIÓN

Este curso capacita al alumnado para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor en E.O.I Francés, debido a la amplia experiencia de Tecnoszubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

- ▶ HORAS LECTIVAS >>> 6 horas semanales
- ▶ MODALIDAD >>> Presencial/Online
- ▶ PREPARADORES >>> Irene Ruiz
Juana Pérez
- ▶ GRUPOS >>> Sábados de 9 H a 15 H



¿Qué formación necesito para poder acceder al concurso oposición?

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto. ◀

Es necesario el Máster de Especialización Didáctica (Antiguo CAP). ◀



Profesorado



Irene Ruiz

Profesora de Francés

**Licenciada en Traducción e Interpretación
por la Universidad de Granada. 1993-97.
Colabora en la preparación de opositores en
Tecnoszubia desde curso 2009-10.**



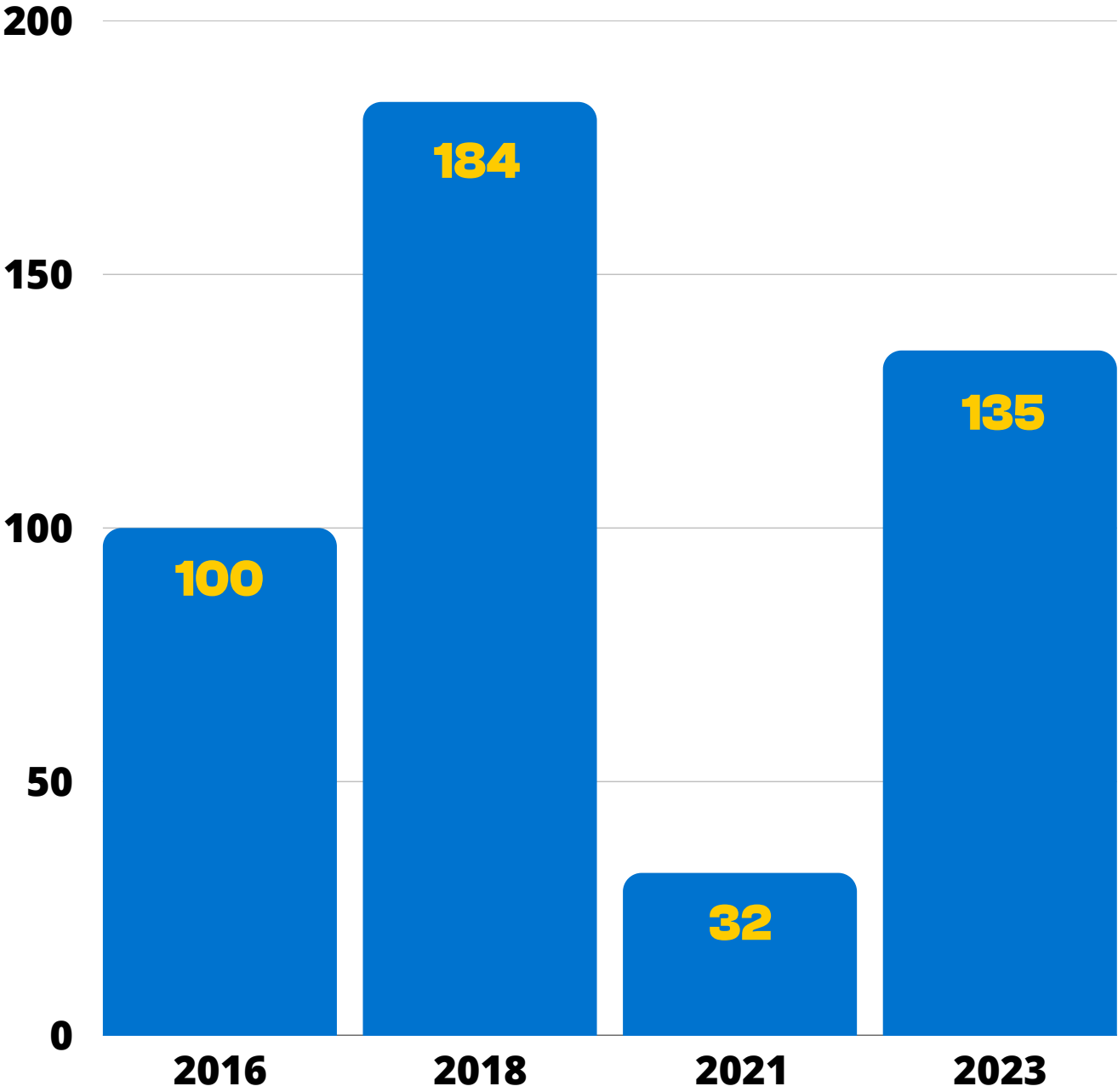
Juana Pérez

Profesora de Francés

**Licenciada en Filología Francesa, por la
Universidad de Granada. Funcionaria
de carrera desde el año 2008.**



DATOS DE LA ESPECIALIDAD



Plazas convocadas en años anteriores

Sueldo Base	1.326,90€
Complemento Destino	697,43€
Complemento Básico	827,34€
Total	2.851,67€

Sueldo de un Profesor de Secundaria

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

Concurso - Oposición

En la actualidad, el marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes, está regulado por el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE n° 53 de 2 de marzo).

De acuerdo con el artículo 17.2 del RD 276/2007, se establece que “De conformidad con lo establecido en la disposición adicional duodécima de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el sistema de ingreso en la Función Pública Docente será el de CONCURSO-OPOSICIÓN convocado por las respectivas Administraciones educativas. Asimismo, existirá una fase de prácticas, que podrá incluir cursos de formación, y constituirá parte del proceso selectivo.”

Primera prueba de la fase oposición

Parte A:
Prueba Práctica

Parte B:
Temario

Segunda prueba de la fase oposición

Parte A:
Presentación de una
Programación Didáctica

Parte B:
Preparación y exposición de
una Unidad Didáctica

FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3

En la **FASE DE OPOSICIÓN**, las pruebas de acuerdo con el **artículo 20 del RD 276** serán eliminatorias. En concordancia con lo recogido en el Artículo 21 del mismo, que consistirán en:



1ª Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A) En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B) Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre los extraídos al azar por el tribunal, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de ingreso, en razón al número de temas de la especialidad: cuando el temario de la especialidad tenga un número no superior a 25 temas, deberá elegirse entre dos; cuando el número sea superior a 25 temas e inferior a 51, entre tres, y cuando tenga un número superior a 50, entre cuatro.

Esta primera prueba se valorará de 0 a 10 puntos y se calculará realizando la media aritmética entre las puntuaciones de las dos partes de la misma, siempre que cada una de las puntuaciones parciales sea igual o superior a 2,5 puntos. Para la superación de esta primera prueba el personal aspirante deberá alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos.

2ª Prueba, que tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

- Parte A) Presentación de una programación didáctica.
- Parte B) Preparación y exposición de una unidad didáctica.

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de la unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación o del temario oficial de la especialidad. Cada unidad didáctica contendrá al menos una situación de aprendizaje.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Anexo I de este Reglamento. La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición. Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:





Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
1	Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2	Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3	Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4	Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5	El proceso de comunicación: situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
6	La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7	La comunicación oral. Elementos y normas que rigen al discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8	La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9	Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
10	Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
11	Sistema fonológico y norma ortográfica.
12	El léxico francés: estructura y formación de las palabras. Préstamos.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
13	La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "Les fauxamis". Creatividad léxica.
14	Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
15	El discurso: modalidades de enunciación.
16	Expresión de la aserción y la objeción.
17	Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18	La localización en el espacio.
19	La localización en el tiempo.
20	Expresión del modo, los medios y el instrumento.
21	Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
22	Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
23	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
24	Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
25	Conceptualización y articulación del discurso
26	Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
27	Progresión y cohesión textual. Procedimientos de tematización y focalización. La transformación pasiva
28	Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora
29	Discurso directo, discurso indirecto
30	Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual
31	El texto narrativo. Estructura y características
32	El texto descriptivo. Estructura y características
33	El texto explicativo. Estructura y características
34	El texto argumentativo. Estructura y características
35	Los textos dialógicos. Estructura y características
36	El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
37	El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo
38	Estrategias de análisis del texto
39	Estrategias de comunicación: definición y tipología
40	Elementos constitutivos de la nación francesa. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
41	La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.
42	Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la edad moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43	El teatro en el siglo XVII. Marco estructural de la sociedad francesa en que éste se produce. Selección de textos.
44	Francia de Francisco I a Luis XVI. La construcción de la Monarquía absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, humor y picaresca.
45	La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII en Francia. Su repercusión en los cambios ideológicos de la época dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46	La crisis del antiguo régimen. La Revolución francesa. Su influencia exterior y sus repercusiones en la organización social y política de la Francia contemporánea.
47	Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48	Las revoluciones de 1848; la Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: manifestaciones artísticas y literarias.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
49	La novela francesa en el siglo XIX. Evolución y tendencias. Estudio de una obra representativa
50	Del Palacio de Versalles a la Pirámide del Louvre: la arquitectura francesa y su influencia exterior desde el siglo XVII hasta el presente.
51	La Francia de la Tercera República hasta 1914: organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.
52	Repercusiones de la Primera Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: manifestaciones literarias y artísticas.
53	Francia durante la Segunda Guerra Mundial: ocupación; colaboración; resistencia. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
54	La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
55	La Francia de la Quinta República: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.
56	La francofonía (1): diversidad de comunidades de lengua francesa. Registro y ámbitos de uso.
57	La francofonía (2): situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. El espacio francés: Córcega y los departamentos de ultramar.
58	La francofonía (3): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas. Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos.
59	Autoras de lengua francesa más representativas del siglo XX. Contexto social de su producción literaria.
60	Nuevos rumbos del teatro francés en el siglo XX. Selección de textos y análisis de una obra significativa.



Temario P.E.S.

Número de tema	Título del tema
61	La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62	El cuento y la novela actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63	Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y folclore en la sociedad francesa.
64	Los medios de comunicación en lengua francesa (1): radio y televisión.
65	Los medios de comunicación en lengua francesa (2): la prensa actual y el género periodístico.
66	La publicidad en la cultura francófona. Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67	El cine y el cómic en la cultura francófona. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
68	La canción como vehículo poético y como creación literaria en la cultura francófona. Evolución y tendencias de este medio de expresión.



Temario EOI

Número de tema	Título del tema
1	Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2	Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3	Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4	Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5	El proceso de comunicación: situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
6	La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7	La comunicación oral. Elementos y normas que rigen al discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8	La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9	Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
10	Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
11	Sistema fonológico y norma ortográfica.
12	El léxico francés: estructura y formación de las palabras. Préstamos.



Temario EOI

Número de tema	Título del tema
13	La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "Les fauxamis". Creatividad léxica.
14	Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
15	El discurso: modalidades de enunciación.
16	Expresión de la aserción y la objeción.
17	Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18	La localización en el espacio.
19	La localización en el tiempo.
20	Expresión del modo, los medios y el instrumento.
21	Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
22	Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
23	Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
24	Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

Temario EOI

Número de tema	Título del tema
25	Conceptualización y articulación del discurso
26	Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
27	Progresión y cohesión textual. Procedimientos de tematización y focalización. La transformación pasiva
28	Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora
29	Discurso directo, discurso indirecto
30	Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual
31	El texto narrativo. Estructura y características
32	El texto descriptivo. Estructura y características
33	El texto explicativo. Estructura y características
34	El texto argumentativo. Estructura y características
35	Los textos dialógicos. Estructura y características
36	El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria



Temario EOI

Número de tema	Título del tema
37	El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo
38	Estrategias de análisis del texto
39	Estrategias de comunicación: definición y tipología
40	Elementos constitutivos de la nación francesa. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
41	La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.
42	Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la edad moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43	El teatro en el siglo XVII. Marco estructural de la sociedad francesa en que éste se produce. Selección de textos.
44	Francia de Francisco I a Luis XVI. La construcción de la Monarquía absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, humor y picaresca.
45	La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII en Francia. Su repercusión en los cambios ideológicos de la época dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46	La crisis del antiguo régimen. La Revolución francesa. Su influencia exterior y sus repercusiones en la organización social y política de la Francia contemporánea.
47	Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48	Las revoluciones de 1848; la Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: manifestaciones artísticas y literarias.



Número de tema	Título del tema
49	La novela francesa en el siglo XIX. Evolución y tendencias. Estudio de una obra representativa
50	Del Palacio de Versalles a la Pirámide del Louvre: la arquitectura francesa y su influencia exterior desde el siglo XVII hasta el presente.
51	La Francia de la Tercera República hasta 1914: organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.
52	Repercusiones de la Primera Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: manifestaciones literarias y artísticas.
53	Francia durante la Segunda Guerra Mundial: ocupación; colaboración; resistencia. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
54	La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
55	La Francia de la Quinta República: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.
56	La francofonía (1): diversidad de comunidades de lengua francesa. Registro y ámbitos de uso.
57	La francofonía (2): situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. El espacio francés: Córcega y los departamentos de ultramar.
58	La francofonía (3): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas. Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos.
59	Autoras de lengua francesa más representativas del siglo XX. Contexto social de su producción literaria.
60	Nuevos rumbos del teatro francés en el siglo XX. Selección de textos y análisis de una obra significativa.

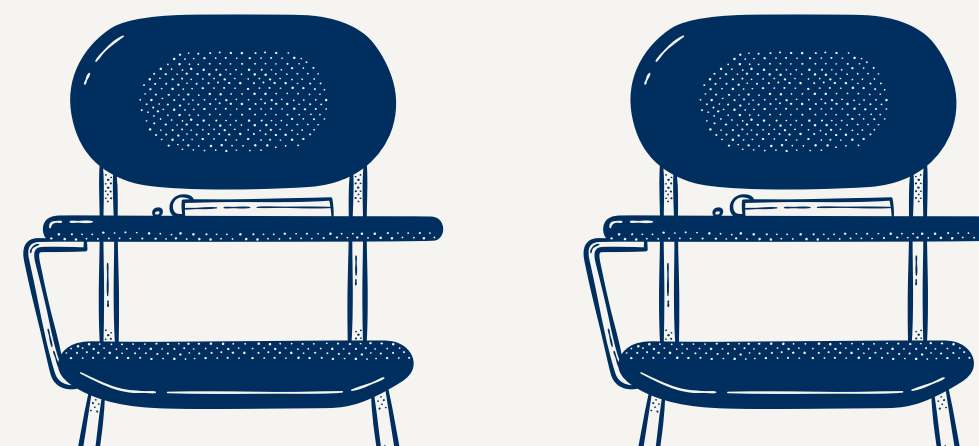
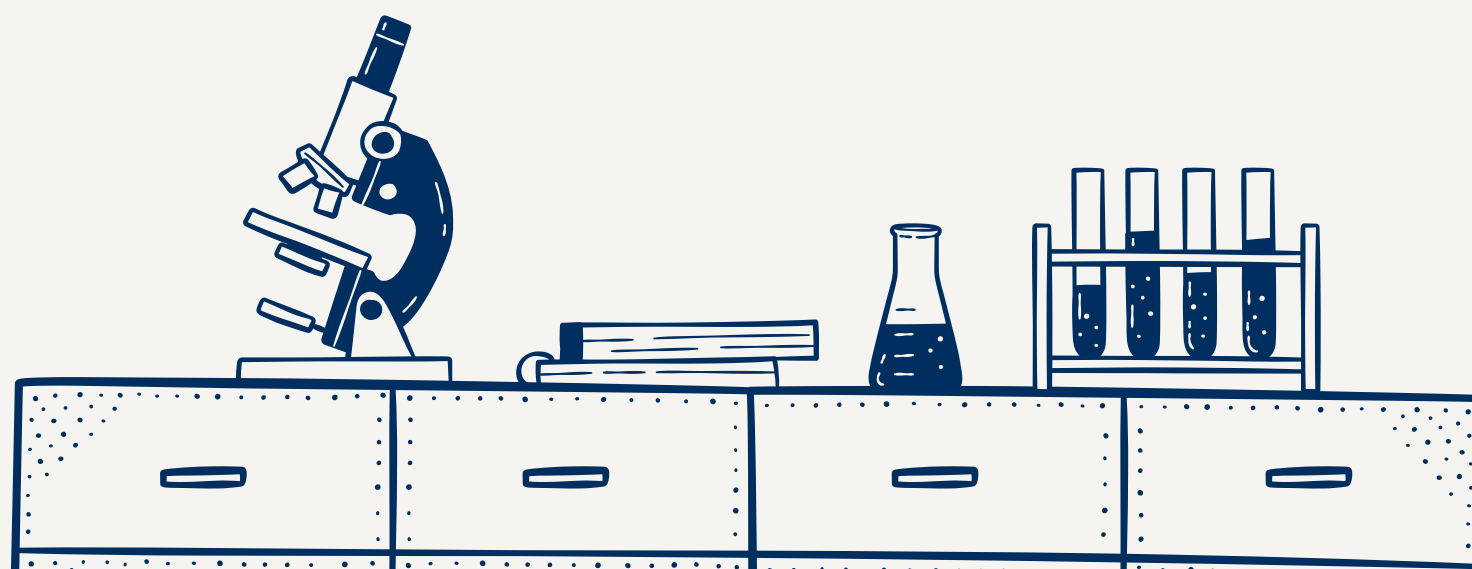


Temario EOI

Número de tema	Título del tema
61	La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62	El cuento y la novela actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63	Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y folclore en la sociedad francesa.
64	Los medios de comunicación en lengua francesa (1): radio y televisión.
65	Los medios de comunicación en lengua francesa (2): la prensa actual y el género periodístico.
66	La publicidad en la cultura francófona. Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67	El cine y el cómic en la cultura francófona. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
68	La canción como vehículo poético y como creación literaria en la cultura francófona. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

TEMPORALIZACIÓN

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



PARTE A DE LA PRUEBA

Los 68 temas de FRANCÉS Secundaria se han temporalizado en ocho bloques, agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

BLOQUE 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1,2,3,4,5,6,7,8,14,39

BLOQUE 2: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE DISCURSIVE: 15, 25, 26, 27, 28,29

BLOQUE 3: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE TEXTUELLE: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,38

BLOQUE 4 : HISTOIRE :40,44,46,47,48,51,52,53,54,55

BLOQUE 5 : LITTÉRATURE : 41, 42, 43, 45, 49, 59, 60, 61,62

BLOQUE 6 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE, LEXIQUE et GRAMMAIRE: 9, 10, 11, 12, 13,16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

BLOQUE 8 : COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE : SOCIOCULTURE : 50, 63, 64, 65, 66, 67,68 et FRANCOPHONIE : 56, 57,58

PARTE B DE LA PRUEBA

Los 64 temas de la especialidad de francés /EOI se han temporalizado para su estudio en cinco bloques agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

BLOC 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 61

BLOC 2: COMPÉTENCE PRAGMATICO-DISCURSIVE : 7, 8, 9,10, 11,12, 13, 14, 15, 16, 60, 51

BLOC 3: LITTÉRATURE : 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

BLOC 4 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE : 47,48 --LEXIQUE : 44, 45, 46-TEMPS VERBAUX : 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36-LE GROUPE

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

PLANIFICACIÓN SEMANAL-MENSUAL PARTE A:

MES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS PES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS EOI
SEPTIEMBRE	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA COMUNICATIVA: bloque 1 Entrega de TEMAS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 EXPOSICIONES: -semana 1: tema 1+ aproche communicative/actionnelle -semana 2: tema 6 + compétence de communication -semana 3: temas 2 y 3 -semana 4: tema 4 + pautas/consejos (supuestos)	BLOQUE 1: entrega de TEMAS: 1, 2, 3, 4, 5, 6,61. Entrega de traducciones + bibliografía de referencia
OCTUBRE SAB 11 PASA A JUEVES 9	Entrega de TEMAS: 14, 39, 15 ,25 , 26, 27, 28, 29 ELEMENTOS DE ANÁLISIS DISCURSIVO: bloque 2 Exposiciones: Semana 1: temas 7 y 8 Semana 2: tema 14 + supuesto 1 Semana 3: temas 15 y 26 Semana 4: tema 39 + supuesto 2 ENTREGA CORPUS 1 SUPUESTOS (1,2,3,4)	Entrega de temas: 7, 8, 9, 16, 42,43,51,60 ENTREGA CORPUS 1 SUPUESTOS(1.2,3,4)+ TRADUCCIONES + caso práctico EOI

MES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS PES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS EOI
NOVIEMBRE SAB 1 PASA A JUEVES 30 OCT	ELEMENTOS DE ANÁLISIS TEXTUAL: bloque 3 Entrega de TEMAS:30, 31, 32, 33, 34, 35, 37,38 Exposiciones: Semana 1: tema 27 Semana 2: tema 25+supuesto 3 Semana 3: 30+ supuesto 4 Semana 4: 31 + supuesto 5 ENTREGA CORPUS 2 SUPUESTOS(5,6,7,8)	Entrega de temas:10, 11, 12, 13, 14, 15, 37, 38 ENTREGA CORPUS 2 SUPUESTOS (5,6,7,8) +CORPUS DE EJERCICIOS (competencia lingüística)
DICIEMBRE SÁB 6 PASA A JUEVES 4	LITERATURA DEL SIGLO XIX-XX LITERATURA ACTUAL: lista de autores más relevantes Exposiciones Entrega de TEMAS : 36, 49, 59, 60, 61, 62,40,42 Semana 1: temas 32,33,34 Semana 2: tema 35+supuesto 6 Semana 3: EXAMEN Semana 4: tema 38+supuesto 8 EXAMEN DE LOS 3 PRIMEROS BLOQUES: Sábado 20 ENTREGA CORPUS 3 SUPUESTOS (9, 10, 11)	Entrega de temas: 53, 54, 55, 57, 59,29,39 ENTREGA CORPUS 3 SUPUESTOS(9,10,11) +Supuesto EOI + traducciones EXAMEN SIMULACRO: 20/12/2025

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

MES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS PES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS EOI
ENERO SÁB 3 PASA A JUEVES 8 ENERO	HISTORIA Y LITERATURA: entrega de un resumen ENTREGA DE TEMAS: 41,43,44,45,46,47,48,51 Exposiciones Semana 1: tema 49 + corrección supuesto examen Semana 2: tema 62+supuesto 9 Semana 3: tema 59+supuesto 10 Semana 4: tema 60+ supuesto 11 ENTREGA CORPUS 4 SUPUESTOS(12,13,14,15)	Entrega de temas:30, 31, 32, 33, 34, 40, 41, 58 ENTREGA CORPUS 4 SUPUESTOS(12,13,14,15) +ejercicios + traducciones
FEBRERO SAB 28 PASA A JUEVES 26	Entrega de TEMAS historia: 52,53,54,55, fonética y léxico :9,10,11,12 Exposiciones: Semana 1: tema 61 +supuesto 12 Semana 2: tema 9 Semana 3: repaso tema 9 + tema 10+supuesto 13 Semana 4: tema 11 +supuesto 14 ENTREGA CORPUS 5 SUPUESTOS(16, 17, 18, 19)	Entrega de temas: 35, 36, 44, 45, 46, 47, 48 ENTREGA CORPUS 5 SUPUESTOS (16, 17, 18, 19) + Exercices de transcriptions phonétiques + grammaire

MES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS PES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS EOI
MARZO	SOCIOCULTURA Entrega de TEMAS:13,50,63,64,65,66,67,68 Exposiciones: Semana 1: tema 12+supuesto 15 Semana 2: tema 63+supuesto16 Semana3: REPASO BLOQUES+ supuesto 17 Semana 4: EXAMEN Sábado 28 EXAMEN de los bloques 1, 2, 3, 4, 5. ENTREGA CORPUS 6 SUPUESTOS(20, 21,22,23)	Entrega de temas:17, 49, 50, 52, 62, 63,64 Examen Simulacro: Sábado 28 ENTREGA CORPUS 6 SUPUESTOS(20,21,22,23) +Supuesto de EOI
ABRIL SEMANA SANTA.SAB. 4 ABRIL PASA A JUEVES 9	FRANCOFONÍA ENTREGA DE TEMAS: 56, 57, 58, Gramática: 16, 17, 18, 19 Exposiciones: Semana 1: tema 67+supuesto18 Semana 2: corrección examen: temas +supuesto Semana 3: resumen temas francofonía+supuesto 19 Semana 4: tema 68+ supuesto 20 ENTREGA CORPUS 7SUPUESTOS(24,25,26,27)	Entrega de temas:18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 ENTREGA CORPUS 7 SUPUESTOS(24,25,26,27) +ejercicios

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

MES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS PES	PARTE A: SECUENCIACIÓN DE TEMARIO Y SUPUESTOS EOI
MAYO	ENTREGA DE TEMAS: 20,21,22,23 Exposiciones: Semana 1: tema 19+supuesto21 Semana 2: tema 21+supuesto22 Semana 3: supuestos 23., 24 Semana 4: REPASO TEMAS + supuestos 25,26, ENTREGA CORPUS 8 SUPUESTOS (28, 29, 30 ,31) Semana 5: EXAMEN FINAL	Entrega de temas:25,26,27 Entrega corpus 8 Supuestos(28,29,30,31) EXAMEN FINAL: Sábado 30 de mayo
JUNIO SAB. 6 PASA A JUEVES 11	ENTREGA TEMA 24 Semana 1: supuestos 27, 28 Semana 2: Corrección simulacro Semana 3: repaso general+ supuestos 29,30. Semana 4: exposiciones	Entrega de tema 28 CORRECCIÓN DE SUPUESTOS, REPASO GENERAL y EXPOSICIONES

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

SEPTIEMBRE

- Presentación del curso. Estrategias de preparación de la parte B de la oposición. Evaluación inicial de opositores y necesidades formativas.
- Marco legal I: elementos administrativos y de organización de los centros. Síntesis de la normativa básica de funcionamiento.
- Marco legal II. Jerarquía normativa. Normativa actual EOI-PES. CCAA.
- Marco legal III. Anexos curriculum por nivel. Elección de curso-nivel-etapa para la PD de elaboración propia. Indicaciones de ajustes de actualización para programaciones de ediciones anteriores de oposiciones. VISIÓN GLOBAL DE ELEMENTOS CURRICULARES Y SECCIONES EN EOI Y PES.

OCTUBRE

- Curriculum y niveles de concreción curricular: fundamentos de la programación didáctica.
- Elementos y apartados de la programación. Primeras indicaciones para plantilla. Búsqueda de ejes temáticos-centros de interés-hilos conductores para la planificación anual.
- Inicio de secciones de la PD. Indicaciones para bibliografía-sitografía , posibles anexos, actividades complementarias y extraescolares-y proyectos del centro.
- Apartado 1 de la pd: introducción y justificación. EEE-CECRL-Agenda 2030-17 ODD. Francofonía. FLE. Situación actual en el sistema educativo.

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

NOVIEMBRE

- Apdo. 3 : los objetivos en la PD.
- Apdo. 2: destinatarios/contextualización/adolescencia + inicio de apdo 7: inclusión educativa-atención a la diversidad I (casos en L2 y EOI).
- Apartado 4: las competencias clave-la contribución de FR2 a su desarrollo-los descriptores del perfil de salida en secundaria y Bachillerato. No EOI.
- Apartado 5: las 6 competencias específicas en LE en secundaria + criterios de evaluación asociados a C. esp. No EOI.

DICIEMBRE

- Apdo 5 y 6: Los bloques de saberes básicos en secundaria . Los contenidos I en EOI. los contenidos II. Las situaciones de aprendizaje en secundaria.
- Apartado 7: la metodología I (fundamentos legislativos, pedagógicos, didácticos fle, etc.), organización del apdo.
- La metodología II fundamentos pedagógicos y tendencias en educación (principios DUA, inteligencias múltiples, trabajo cooperativo, clase invertida, simulaciones, taxonomías, procesos cognitivos, enfoque por tareas, abp, productos y/o tareas finales, conectivismo, eclecticismo, metodologías activas, etc.).
- La metodología III: enfoque y técnicas para abordar las 6 competencias específicas en PES, el repertorio lingüístico y las habilidades lingüísticas (EOI).

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

ENERO

- La metodología IV tipología de actividades, organización del tiempo y del espacio. Recursos-materiales analógicos y TIC-web 2.0: dispositivos, programas y aplicaciones para gestión del aula y de la enseñanza de FLE. Aplicación específica en casos de diversidad y evaluación.
- Otros proyectos anuales/proyecto lector. AAEE.
- Apdo. 7. Inclusión educativa-atención a la diversidad ii (medidas concretas para los casos que se hayan incluido en la PD).
- Apdo 8: la evaluación I (concepto, fundamentos legislativos, tipos-momentos de evaluación, referentes para evaluar: criterios/descriptores/competencias).

FEBRERO

- La evaluación II (técnicas e instrumentos, sistema de ponderación-calificación en FR2 vinculación con competencias).
- La evaluación III (evaluación final-ordinaria-extraordinaria, plan de recuperación y mejora, revisión de la PD).
- 2 SESIONES-Revisión normativa vigente-check list de repaso del documento completo.

PARTE B: CRONOGRAMA DE TRABAJO

MARZO-ABRIL

- Repaso de apartados, novedades FLE FORMATION, normativa, estrategias para el oral y la pizarra, exposición semanal de secuencias didácticas.

MAYO-JUNIO

- Indicaciones para la elaboración de defensas de PD + recomendaciones para el oral de encerronas + criterios-rúbricas de tribunales publicadas.

Semanalmente con cada sesión de trabajo:

- + Creación de micro-secuencias didácticas a partir de un documento auténtico de diferentes tipos: aprendemos a planificar sesiones dentro de una secuencia didáctica. Plantillas y formatos para unidades didácticas.**
- + Formación FLE: ideas didácticas para SDA-UD, materiales, enlaces, artículos, etc. Para ayudar en la tarea de la planificación y creación del proyecto anual de la materia.**
 - + Corrección de defensas. Ensayos orales completos.**
 - + Materiales e indicaciones precisas para EOI cuando sea necesario.**

Importante: 3 plazos de corrección de apdos + plantillas de secuencias didácticas: 10 diciembre, 17 enero, 7 marzo. En Andalucía si mantienen en convocatoria como este año 2025 entrega antes de primera prueba la entrega final será lunes 2 marzo. Antiguo alumnado: 2 febrero 2026 entrega de PD actualizada y ajustada a cambios. Se precisarán apdos. de entrega según ritmo de clases. 22 mayo 2026: fecha límite de entrega de documento completo para su revisión global SÓLO en CCAA done se entregue después de 1ª prueba. Las fechas exactas para el envío de archivos se irán confirmando en función del avance del grupo y previo consenso con el alumnado.

El alumnado expondrá en grupo hasta mayo-junio, donde se agendarán exposiciones individuales según demanda del opositor/a.
JUNIO: defensas de PD

Anexo: Comparativo temario PES/EOI

TEMAS COMUNES CON EL TEMARIO DE PROFESORES DE P.E.S.

Tema 1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes. (mezcla de los temas 4 y 6 del temario de Secundaria)

Tema 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado. (tema 5 del temario de secundaria)

Tema 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua. (tema 14 del temario de secundaria)

Tema 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral. (tema 7 de secundaria)

Tema 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. (tema 8 de secundaria)

Tema 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas (tema 26 de secundaria)

Tema 9. Discurso directo, discurso indirecto. (tema 29 de secundaria)

Tema 10. El texto narrativo. Estructura y características (tema 31 de secundaria)

Tema 11. El texto descriptivo. Estructura y características. (tema 32 de secundaria)

Tema 12. El texto expositivo. Estructura y características. (tema 33 de secundaria)

Tema 13. El texto argumentativo. Estructura y características (tema 34 de secundaria)

Tema 15. Los textos dialógicos. Estructura y características. (tema 35 de secundaria)

Tema 19. Expresión de la cantidad. (tema 17 de secundaria)

Tema 20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación. (tema 17 de secundaria)

Tema 21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia. (tema 18 de secundaria)

Tema 22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia (tema 19 de secundaria)

Tema 23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad. (tema 24 de secundaria)

Tema 24. Expresión del modo, los medios y el instrumento. (tema 20 de secundaria)

Tema 26. Expresión de la condición y la hipótesis. (tema 22 de secundaria)

Tema 27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad (tema 22 de secundaria)

Tema 28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad. (tema 23 de secundaria)

Tema 44. El léxico francés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos. (tema 12 secundaria)

Tema 45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "Les faux amis". Creatividad léxica. (tema 13 de secundaria)

Tema 47. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): Las vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías. (tema 9 de secundaria)

Tema 49. La francofonía: Diversidad de comunidades de lengua francesa. (tema 56 de secundaria)

Tema 51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo. (tema 37 de secundaria)

Tema 55. La novela actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa. (parte del tema 62 de secundaria)

Tema 56. El teatro actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa. (tema 60 de secundaria)

Tema 57. La poesía actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa. (tema 61 de secundaria)

Tema 60. Estrategias de análisis de textos. (tema 38 de secundaria)

Tema 62. El cine y el cómic en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión. (tema 67 Secundaria)

Anexo: Comparativo temario PES/EOI

TEMAS PARECIDOS AL TEMARIO DE PROFESORES DE P.E.S. QUE RECOGEN UN NUEVO EPÍGRAFE

Tema 8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes. (mezcla de los temas 27 y 28 de secundaria más un epígrafe nuevo)

Tema 16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación. (parecido al tema 15 de secundaria con un epígrafe más)

Tema 17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis (tema 16 de secundaria, y parte del 27)

Tema 25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo (.parte del tema 26 de secundaria)

Tema 48. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): Acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace. (tema 10 de secundaria más un epígrafe)

Tema 52. Los medios de comunicación en lengua francesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario. (mezcla de los temas 64, 65 y 66 de secundaria)

Tema 54. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa. (parte del tema 62 de secundaria más un epígrafe nuevo)

Tema 64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos. (parecido al tema 63 de secundaria con un epígrafe añadido)

Anexo: Comparativo temario PES/EOI

TEMAS ESPECÍFICOS DEL TEMARIO DE E.O.I. NO PRESENTES EN EL TEMARIO DE P.E.S.

Tema 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas

Tema 14. El texto instruccional. Estructura y características.

Tema 18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

Tema 29. Dimensiones semánticas del sistema temporal francés. El tiempo del texto y el tiempo de la acción.

Tema 30. El registro temporal: Los tiempos del comentario y los tiempos del relato.

Tema 31. Los tiempos del comentario. La retrospección y la prospección. Presente, futuro y "passé composé".

Tema 32. Los tiempos del relato. La retrospección, la prospección, la tematización y la focalización. Imperfecto, "passé simple", "plus-que-parfait", "passé antérieur", "conditionnel présent", "conditionnel antérieur".

Tema 33. Los tiempos con perspectiva de proximidad del relato y del comentario. Rasgos semánticos de prospección y retrospección. "Futur proche", "conditionnel proche", "passé récent", "plus-que-parfait récent".

Tema 34. Los tiempos que expresan las actitudes subjetivas, las opiniones, la suposición y la oposición. El subjetivo en el comentario y en el relato.

Tema 35. Imperativo. Infinitivo. Gerundio. Perífrasis verbales. Usos y funciones.

Tema 36. La voz pasiva. Formas y usos. (parte del tema 27 de secundaria)

Tema 37. El grupo nominal. El sustantivo. La sustantivación.

Tema 38. El sustantivo: El género y el número.

Tema 39. El sustantivo: Los determinantes. Usos específicos: El partitivo.

Tema 40. El sustantivo: modificadores de cualidad, de posesión, deícticos, indefinidos. Concordancia en género y número.

Tema 41. La sustitución: Los pronombres.

Tema 42. Articuladores: El adverbio. Características y formación.

Tema 43. Articuladores: La preposición.

Tema 46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.

Tema 50. Variantes sociolingüísticas de la lengua francesa. Registros y ámbitos de uso.

Tema 53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

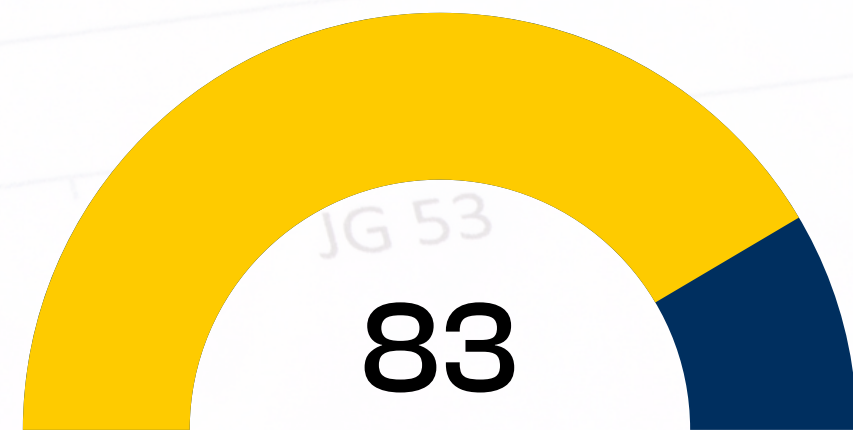
Tema 58. Principales premios literarios franceses: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

Tema 59. La literatura francófona fuera de Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

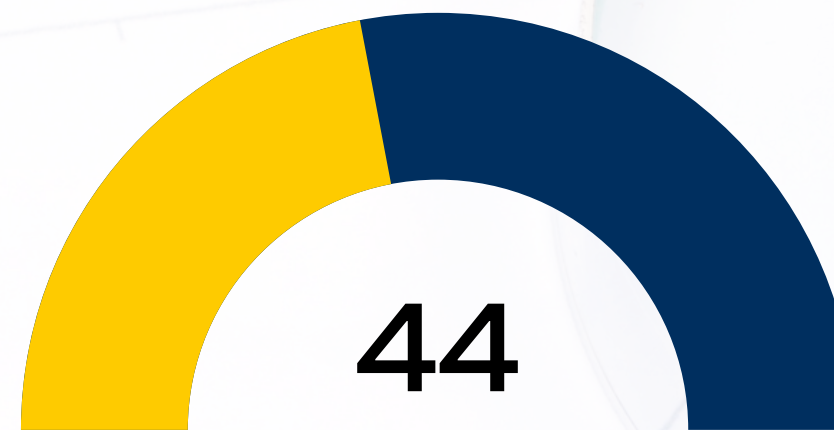
Tema 61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.

Tema 63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.

Resultados en la anterior convocatoria en nuestro centro



% de alumnos aprobados



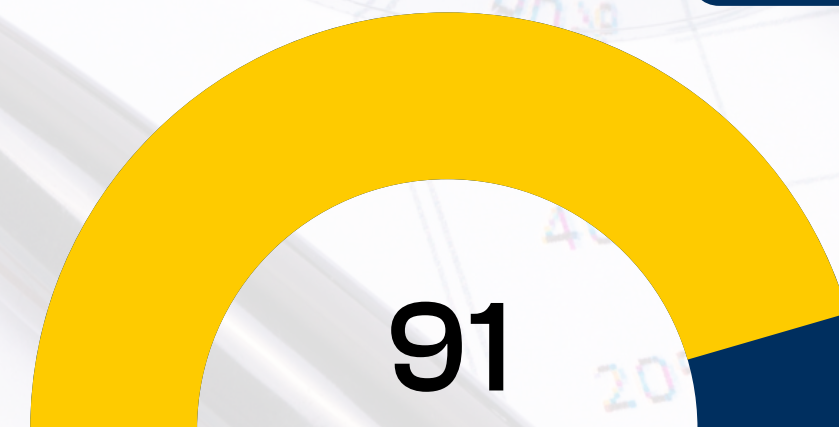
Plazas obtenidas



% satisfacción con los
preparadores



% plena satisfacción con
el centro



% de alumnos que recomiendan
nuestro centro

MODALIDADES

Una clase semanal de 6 horas, que permanecerá grabada durante 7 días para que puedas visualizarla en otro momento.

PRESENCIAL

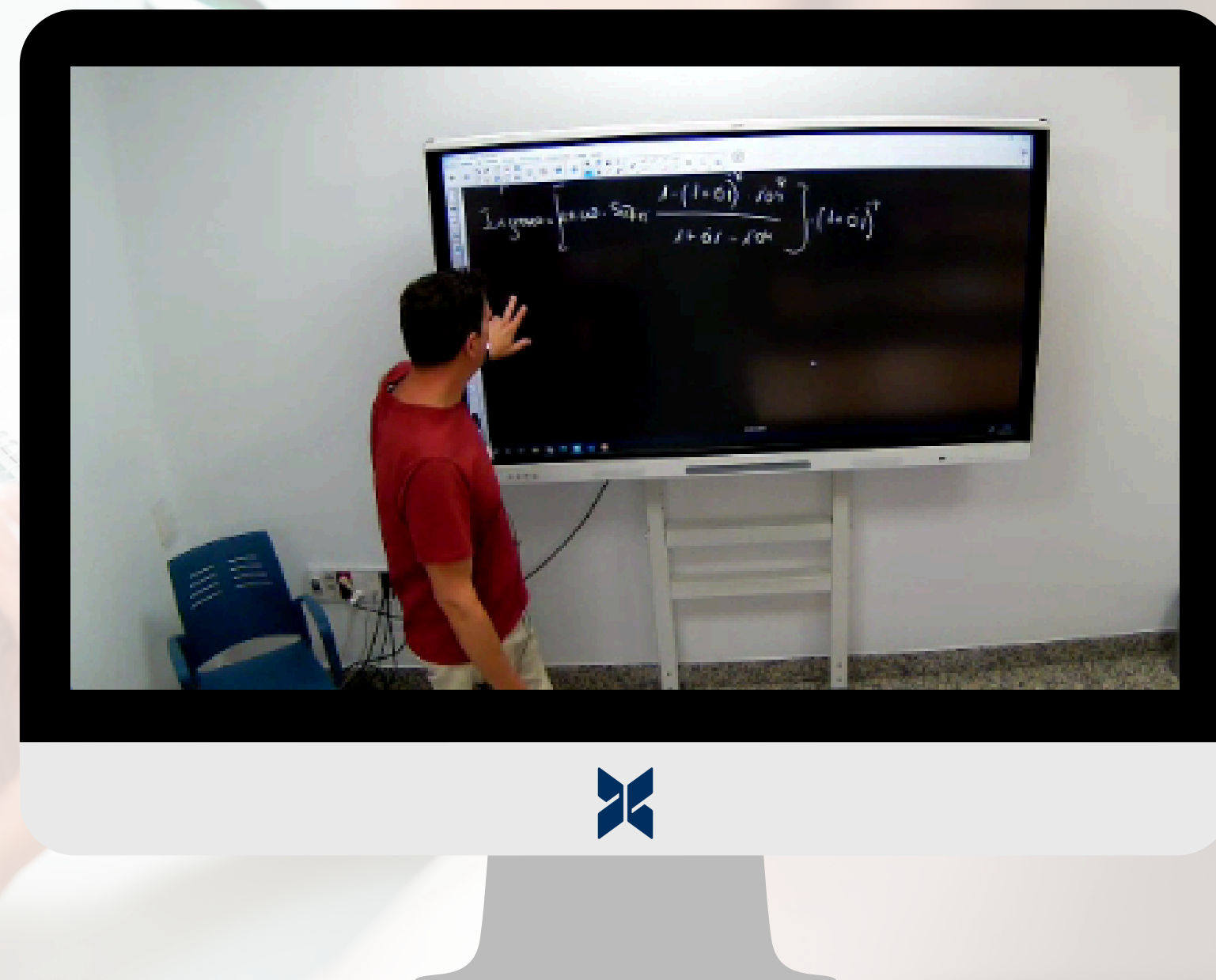
- 6 horas de clase semanales
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- Posibilidad de acceder a la clase online en caso de no poder asistir de forma presencial.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

ONLINE

- 6 horas de clase semanales en directo por videoconferencia.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)
- La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia, así como de la plataforma educativa AulaTecnos.
- Comunicación continua con los preparadores a través del campus virtual.

Preparación Online

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumnado accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.



TecnosZubia
OPOSICIONES

Sencillo

Donde Quieras

Multiplataforma



AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

Precio matrícula	150€
------------------	------

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Precio mensualidad	180€ 170€	150€ 140€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la mensualidad varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos Alumnos	Antiguos Alumnos
Julio-septiembre	180€	150€
Noviembre	190€	160€
Diciembre	200€	170€
Enero	210€	180€
Marzo	240€	210€
Abril	280€	250€

*Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.

“

Tu opción de futuro



TecnosZubia
OPOSICIONES

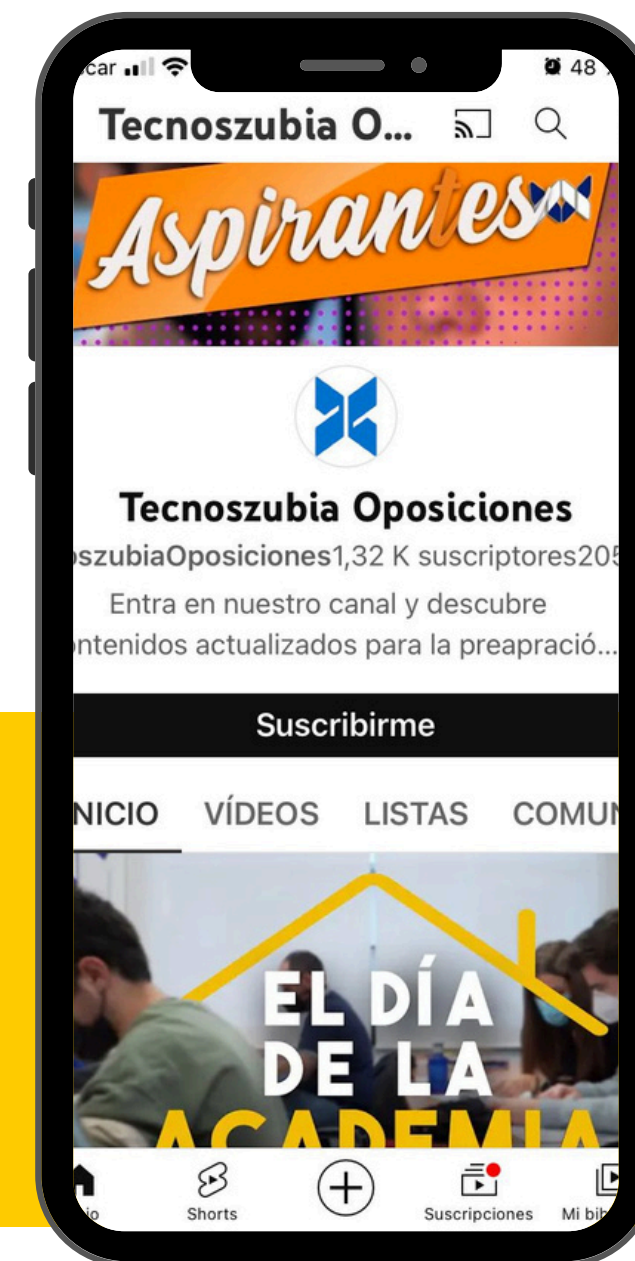
ENCUENTRANOS EN



FACEBOOK



INSTAGRAM



YOUTUBE

**Siempre a tu disposición para
resolver tus dudas en**



958 890 387

hola@tecnoszubia.es

696 262 694