

TEMARIO ESPECÍFICO

AULATECNOS (Aula virtual)



TecnosZubia
Oposiciones

PREPARACIÓN INTEGRAL

FRANCÉS/E.O.I

CONCURSO - OPOSICIÓN, PÁG. 2

PLAN DE ESTUDIOS, PÁG. 11

AULATECNOS, PÁG. 16

MODALIDADES Y PRECIOS, PÁG. 19

958 890 387

www.tecnoszubia.es REV. 22/05

"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

**OPOSICIONES:
FRANCÉS**

Este curso capacita al alumno para afrontar con totales garantías el acceso a la función pública en la especialidad de Profesor de Francés.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: **Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.**

La formación correspondiente al Máster de Especialización Didáctica, (antiguo CAP).

La siguiente tabla muestra las plazas ofertadas en la última convocatoria:

Andalucía		
2002	→	130
2004	→	40
2006	→	130
2008	→	400
2010	→	85
2012	→	70
2016	→	100
2018	→	184
2021	→	32

A continuación, una tabla con los sueldos previstos en el año 2022 para el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

PROFESORES (1^{ER} AÑO)	Sueldo Base	1.238,68
	Complemento destino	651,06
	Componente básico	630,21
	TOTAL	2519,95€

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnosubia.es

CONCURSO - OPOSICIÓN

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes durante los años 2022, 2023 y 2024, está regulado tanto por el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE nº 53 de 2 de marzo) para las plazas correspondientes a las tasas de reposición y de nueva creación, como por el Real Decreto 270/2022, de 12 de abril, por el que se modifica el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, para las plazas de estabilización.

De acuerdo con el RD 276/2007, las pruebas de acceso, para las plazas de reposición y nueva creación, se llevarán a cabo de acuerdo con lo recogido en el Artículo 21 del mismo, y por consiguiente consistirán en:

FASE DE OPOSICIÓN: VALORACIÓN 2/3

1º PRUEBA. Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A: En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B: Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre 4 temas, extraídos al azar por el tribunal.

Para su superación, los aspirantes deberán alcanzar una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos siendo ésta el resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes. A estos efectos la puntuación obtenida en cada una de las partes deberá ser igual o superior al 25 por 100 de la puntuación asignada a las mismas.

2º PRUEBA. Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

Presentación de una programación didáctica.

- Parte A: Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)
- Parte B: Preparación y exposición de una unidad didáctica, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.

En el momento de la redacción de este dossier informativo, está en vigor está vigente la normativa reguladora mencionada anteriormente; sin embargo, ante posibles modificaciones legislativas que pudieran producirse con posterioridad al citado Real Decreto, los profesores de Centro de Estudios Tecnosubia se comprometen a la preparación y puesta en práctica tanto de hipotéticos formatos de acceso a la Función Pública Docente, cuanto a la elaboración de cambios que pudieran afectar al citado temario.

Será el Profesor/a-Preparador/a de cada especialidad quien se encargará de emplear los procedimientos didácticos, pedagógicos y científicos para un correcto y eficaz planteamiento de las pruebas de la especialidad correspondiente.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 1/3

Desarrollo de la fase de concurso.

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa.

Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:

EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA	MÁX 5 puntos y 5 años
FORMACIÓN ACADÉMICA	MÁX 5 puntos
OTROS MÉRITOS	MÁX 2 puntos

La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición.

"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

REV. 22/05

www.tecnosubia.es



TEMARIO DE FILOLOGÍA FRANCESA

Según la Orden Ministerial ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, el temario vigente es el que se recoge en el anexo I de la Orden de 9 de septiembre de 1993; en el supuesto de que el temario vigente sufriera modificaciones sustanciales como consecuencia de los avatares legislativos que se vienen sucediendo, se aseguraría, no obstante, por parte del profesorado la mejor preparación posible para el correcto desarrollo de la fase de oposición o del sistema que se arbitrara para adquirir la condición de funcionario docente. Las modificaciones necesarias se llevarían a cabo teniendo en cuenta, obviamente, el margen de tiempo que transcurra desde la publicación del temario hasta la fecha del desarrollo de las pruebas de la fase de oposición, con objeto de confeccionar un nuevo temario con el mayor rigor científico.

1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3. Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4. Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5. El proceso de comunicación: situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
6. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen al discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
10. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
11. Sistema fonológico y norma ortográfica.
12. El léxico francés: estructura y formación de las palabras. Préstamos.

***"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"***

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

13. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. "Les fauxamis". Creatividad léxica.
14. Concepto de gramática: reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
15. El discurso: modalidades de enunciación.
16. Expresión de la aserción y la objeción.
17. Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
18. La localización en el espacio.
19. La localización en el tiempo.
20. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
21. Expresión de la opinión, el deseo y el gusto.
22. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
23. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
24. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
25. Conceptualización y articulación del discurso.
26. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones sociales, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
27. Progresión y cohesión textual. Procedimientos de tematización y focalización. La transformación pasiva.
28. Coherencia textual, la deixis: conectores y marcas de organización textual; anáfora y catáfora.
29. Discurso directo, discurso indirecto.
30. Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual.

***"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"***

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



31. El texto narrativo. Estructura y características.
32. El texto descriptivo. Estructura y características.
33. El texto explicativo. Estructura y características.
34. El texto argumentativo. Estructura y características.
35. Los textos dialógicos. Estructura y características.
36. El lenguaje literario. Los géneros literarios. La crítica literaria.
37. El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo.
38. Estrategias de análisis del texto.
39. Estrategias de comunicación: definición y tipología.
40. Elementos constitutivos de la nación francesa. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
41. La prosa y la poesía francesa en el siglo XVI. Relaciones entre las manifestaciones literarias y los rasgos generales de la época histórica de producción de los mismos.
42. Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la edad moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43. El teatro en el siglo XVII. Marco estructural de la sociedad francesa en que éste se produce. Selección de textos.
44. Francia de Francisco I a Luis XVI. La construcción de la Monarquía absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, humor y picaresca.
45. La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII en Francia. Su repercusión en los cambios ideológicos de la época dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46. La crisis del antiguo régimen. La Revolución francesa. Su influencia exterior y sus repercusiones en la organización social y política de la Francia contemporánea.
47. Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48. Las revoluciones de 1848; la Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: manifestaciones artísticas y literarias.

***"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"***

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



49. La novela francesa en el siglo XIX. Evolución y tendencias. Estudio de una obra representativa
50. Del Palacio de Versalles a la Pirámide del Louvre: la arquitectura francesa y su influencia exterior desde el siglo XVII hasta el presente.
51. La Francia de la Tercera República hasta 1914: organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.
52. Repercusiones de la Primera Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: manifestaciones literarias y artísticas.
53. Francia durante la Segunda Guerra Mundial: ocupación; colaboración; resistencia. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
54. La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
55. La Francia de la Quinta República: continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en la Comunidad Europea.
56. La francofonía (1): diversidad de comunidades de lengua francesa. Registro y ámbitos de uso.
57. La francofonía (2): situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. El espacio francés: Córcega y los departamentos de ultramar.
58. La francofonía (3): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas. Los sistemas educativos en los países francófonos más representativos.
59. Autoras de lengua francesa más representativas del siglo XX. Contexto social de su producción literaria.
60. Nuevos rumbos del teatro francés en el siglo XX. Selección de textos y análisis de una obra significativa.
61. La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. El cuento y la novela actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.

***“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”***

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



- 63. Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y folclore en la sociedad francesa.
- 64. Los medios de comunicación en lengua francesa (1): radio y televisión.
- 65. Los medios de comunicación en lengua francesa (2): la prensa actual y el género periodístico.
- 66. La publicidad en la cultura francófona. Aspectos lingüísticos y semiológicos.
- 67. El cine y el cómic en la cultura francófona. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.

- 68. La canción como vehículo poético y como creación literaria en la cultura francófona. Evolución y tendencias de este medio de expresión.



PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOSZUBIA**DIRIGE****JUANA PÉREZ DOMÍNGUEZ**

Estudios universitarios en la Facultad de Letras y Humanidades de Nice-Sophia-Antipolis (Francia), obtención del título “Licenced'Espagnol” en 1989 y de la mención FLE en 1990.

Obtención del título “Licenciatura en Filología Francesa” en 2007 en la Facultad de Letras y Humanidades de Granada.

Certificado de nivel superior de francés de la E.O.I (2006), de nivel avanzado (C1) en 2011.

Cursos de formación del profesorado a través de los CEP de Marbella, Granada y Linares.

Experiencia profesional:

- Auxiliar de conversación de lengua francesa en la E.O.I de Córdoba. Curso 1991/1992
- Profesora de francés e inglés en el centro privado “Academia Eiffel” desde 1992 hasta 2007.
- Coordinadora de actividades extraescolares en distintos CEIPs de la provincia de Granada (2000-2006)
- Directora asociada de “Academia Eiffel”(1992-hoy en día)
- Profesora de secundaria de francés desde Septiembre 2008 hasta hoy en día.

IRENE RUIZ PÉREZ**Experiencia profesional ligada a la enseñanza:**

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada. 1993-97.

Funcionaria de carrera del Cuerpo PES (FRANCÉS) desde 2005, profesora de ESO y Bachillerato con destino definitivo en IES DIEGO DE SILOÉ (Íllora- Granada) desde 2010.

Mención especial de la Comisión de Prácticas de PES (FRANCÉS) del curso 2004-05.

Profesora interina desde 2001. Jefa de Departamento de Francés en diferentes centros.

Colabora en la preparación de opositores en Tecnoszubia desde curso 2009-10.

Lectorado en la Académied’Orléans-Tours. Lycée Alain Fournier y Jacques Coeur. 1999-2000.

Stage en el Servicio de Traducción de la Comisión Europea en Bruselas (1999).

***“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”***

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



Formación complementaria:

CURSOS:

- Estrategias de enseñanza y aprendizaje en LE: inglés y francés. 2008.
- VIII curso de actualización del profesorado de francés de Andalucía. 2008.
- Slam, ateliers d'écriture. 2007.
- La dimensión europea de la educación. 2007.
- Uso y elaboración de materiales para la enseñanza de LE. 2005.
- Literatura francófona contemporánea. 2004.
- Actividades creativas para el aula de francés. 2004.

JORNADAS:

- II Jornadas de plurilingüismo. 2011.
- VIII Jornadas sobre: Ley de Educación de Andalucía. 2007.
- Organización de Grupos de Trabajo. 2007.
- Actualización pedagógica de FLE. 2005.
- Encuentro Intercentros de Francés. 2002.
- Unión Europea I y II. 1997 y 1998.

GRUPOS DE TRABAJO:

- Mejora de la convivencia. 2008.
- Aprendemos a convivir. 2007.
- Convivencia y organización escolar. 2005.
- Le Code da Vinci: à la découverte de Paris. 2005.

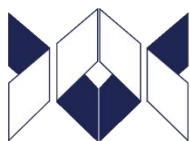
Experiencia de viajes, estancias, hermanamientos e intercambios con alumnado en Francia.

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es





TecnosZubia Oposiciones

ACLARACIÓN PREVIA: toda esta planificación es provisional a expensas de la publicación de nueva normativa que regule el proceso de acceso a la función pública, así como de cualquier aclaración que realice la CEDJA de aquí al inicio del curso escolar 2022-23.

CURSO 2022-23

ESPECIALIDAD DE FRANCÉS- SECUNDARIA Y EOI

PLAN DE TRABAJO:

El sistema de acceso a la función pública docente actual consta de dos partes, con dos pruebas cada una. PARTE A (temario oficial + supuestos prácticos) y PARTE B (entrega de programación didáctica, defensa de la misma y exposición de una unidad didáctica (1 hora en total). Toda la parte práctica de A y B queda vinculada a la división por bloques del temario oficial. De manera que la temporalización anual prevista se regirá por una secuenciación del temario progresiva y coherente, lo cual supone la entrega del temario siguiendo un orden lógico conceptual no necesariamente lineal y consecutivo en todos los bloques.

La preparación de la fase de oposición consta así de varias partes: estudio de un temario oficial de 68 temas, que se entregarán semanalmente de dos en dos; elaboración propia de una programación didáctica anual para un grupo-clase concreto con sus correspondientes 12 unidades desarrolladas, análisis y resolución de supuestos prácticos (textos literarios en prosa del siglo XX-XXI o género periodístico), que contemplan elementos lingüísticos, socioculturales, literarios y didácticos. Además de la preparación de la exposición oral de la parte B de la prueba desde el inicio del curso.

A) PARTE A DE LA PRUEBA:

Los 68 temas de la especialidad de francés se han temporalizado en ocho bloques, agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

BLOQUE 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1,2,3,4,5,6,7,8,14,39

BLOQUE 2: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE
DISCURSIVE: 15, 25, 26, 27, 28,29

BLOQUE 3: COMPÉTENCE PRAGMATIQUE : ÉLEMENTS D'ANALYSE
TEXTUELLE:

30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,38

BLOQUE 4 : HISTOIRE :40,44,46,47,48,51,52,53,54,55

BLOQUE 5 : LITTÉRATURE : 41, 42, 43, 45, 49, 59, 60, 61,62

BLOQUE 6 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE : PHONÉTIQUE, LEXIQUE et
GRAMMAIRE: 9, 10, 11, 12, 13,16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

BLOQUE 8 : COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE : SOCIOCULTURE : 50, 63,
64, 65, 66, 67,68 et FRANCOPHONIE : 56, 57,58

La entrega de temas se rige por el grado de dificultad conceptual que presentan. Así, por ejemplo, los temas que integran el bloque 6 (GRAMMAIRE), dado que no conllevan ninguna dificultad de conceptualización y asimilación, sino tan sólo una revisión y estructuración de conocimientos previos, se entregarán al final de la formación. Del mismo modo, los temas que componen los bloques IV (literatura) y V (historia), se enfocarán como un repaso global por siglos y períodos, exceptuando algunos temas de mayor relevancia por su vinculación con los supuestos prácticos, es decir, todo lo referido al siglo XX y XXI. Además de entregarse en paralelo el tema de historia con su época literaria correspondiente.

*"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"*

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



En nuestro plan de entrega del temario, cada semana, el opositor recibirá los temas en la sesión previa a su presentación y explicación durante la clase, de modo que dicha explicación vaya al menos precedida de una lectura previa por parte del alumnado. Durante la primera parte de la clase, el preparador podrá así atender a cuantas dudas o dificultades pudiera plantear el contenido teórico de cada tema. La segunda parte de cada clase se dedicará a la exposición oral, por parte del opositor, de uno de los temas de la sesión anterior. Mediante esta actividad, además de las aclaraciones pertinentes, el preparador podrá realizar una evaluación de la exposición, tanto del fondo (claridad expositiva, precisión terminológica), como de la forma (dificultades de expresión, estrategias de resolución, uso de la pizarra, etc.). El alumnado on-line recibirá las entregas mensuales previamente y podrá compaginar el mismo sistema de clase que el alumnado presencial, aclarando dudas, participando en el chat, etc.

En lo referente al supuesto práctico, se irán entregando corpus de textos en prosa agrupados por temática, autor, movimiento literario, etc. para su **realización guiada** y posterior **corrección grupal**.

B) PARTE B DE LA PRUEBA:

En lo referente a la parte B de didáctica, semanalmente se abordarán de manera progresiva aspectos de la normativa vigente, del funcionamiento de los centros, de la didáctica de FLE, etc. pertinentes para la realización de la programación y de las unidades didácticas.

Se distribuirá en cada sesión, en formato papel y/o digital (Plataforma Aulatecnos), los materiales y recursos más actuales en la enseñanza-aprendizaje del FLE, modelos de unidades y programaciones, normativa vigente, artículos para lectura, dossiers temáticos, materiales para anexo, etc. Se dedicará especial atención a exposiciones orales personales, la supervisión de los diferentes apartados de la programación, recomendaciones para plantillas de unidad didáctica de elaboración propia, etc. En cada sesión se atenderán dudas grupales y personalizadas, se explicarán los aspectos conceptuales más complejos, etc. de acuerdo con plazos establecidos por las preparadoras, consejos prácticos, consulta y préstamo de materiales, etc. El alumnado on-line y presencial tendrá fijados los mismos plazos de entrega de apartados de programación y/o unidades didácticas. La preparación on-line no supone ir por libre en las fechas de trabajo y evaluación previstas.

***“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”***

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



Además, se realizarán **3** simulacros de exámenes de la PARTE A cuando se vayan finalizando bloques de contenidos. La parte B se entrenará de manera progresiva en tiempo y contenido desde el mismo mes de septiembre. En mayo-junio-julio los ensayos del oral será individuales sin público.

Nuestra propuesta para preparar la oposición, secuenciación de temas, entrega de materiales, corrección de ejercicios prácticos y documentos didácticos, se revisará, adaptará y actualizará permanentemente a lo largo del curso 2022-23, ante cualquier cambio normativo y/o en el procedimiento de acceso a la función pública, que pudiera producirse dadas las circunstancias.

Las clases que coincidan con fiestas de ámbito nacional, autonómico o que se sitúen en períodos vacacionales, se recuperarán, en función de la disponibilidad de aulas del centro, en las fechas que así se han dispuesto en la temporalización del curso (v. tabla). Además, dichas clases quedarán grabadas durante un período de unos 10 días en Aulatecnos.

IMPORTANTE: las preparadoras informarán con precisión acerca de los plazos y/o fechas para exposiciones orales, entrega de secciones de la programación didáctica y/o plantillas de unidades didácticas. Tanto el alumnado presencial como on-line deberán acogerse a dichos plazos y a la misma organización del curso. Se darán indicaciones y consignas muy precisas (gestión corporal, esquema de la pizarra, tiempos, organización del discurso, etc.). La entrega fuera de plazo de documentos para revisión supondrá retraso para el alumnado en su preparación, puesto que tendrá que esperar la devolución de la corrección con mayor demora. El alumnado on-line podrá exponer oralmente desde casa y/o acudir al centro avisando previamente a las preparadoras.

*"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"*

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



CURSO 2022-23 TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN GLOBAL DE LAS SESIONES

MES	PARTE A: secuenciación en la entrega y explicación del TEMARIO + CORPUS DE TEXTOS	PARTE B Secuenciación en la explicación y elaboración de los apartados de la programación didácticas y sus correspondientes unidades. Organización del entrenamiento oral de la prueba.
SEPTIEMBRE	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA COMUNICATIVA TEMAS: Semana 1: 1-6 Semana 2: 2-3 Semana 3: 4-5 Semana 4: 7-8	- PRESENTACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO: ESTRATEGIAS DE PREPARACIÓN DE LA PARTE PRÁCTICA DE LA OPOSICIÓN. EVALUACIÓN INICIAL - DIMENSIÓN EUROPEA DE LA EDUCACIÓN-CECRL-LE. MARCO LEGAL I. - MARCO LEGAL II - FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA. SITUACIÓN ACTUAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO ANDALUZ. ELECCIÓN DE CURSO-NIVEL PARA LA PD DE ELABORACIÓN PROPIA + CREACIÓN DE MICRO-SECUENCIAS DIDÁCTICAS (1-2 ACTIVIDADES) A PARTIR DE UN DOCUMENTO AUTÉNTICO: APRENDEMOS A HACER SESIONES DENTRO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA .
OCTUBRE	TEMAS Semana 1: 14-39 ELEMENTOS DE ANÁLISIS DISCURSIVO TEMAS: Semana 2: 15-26 Semana 3: 27-28 Semana 4: 29-25 REPASO DE LOS DOS PRIMEROS BLOQUES + SUPUESTOS	- ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS Y DE ORGANIZACIÓN DE LOS CENTROS.SÍNTESIS DE LA NORMATIVA BÁSICA - EL CURRÍCULUM Y LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR: FUNDAMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA I - ELEMENTOS Y APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. MODELOS Y EJEMPLOS EN AMBAS LENGUAS. - APARTADO 1 DE LA PD: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



		+ CREACIÓN DE MINI-SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE SESIONES SIGUIENDO NIVELES DE REFERENCIA CECRL (A1, A2...). SELECCIÓN DE TEMÁTICAS GLOBALES PARA TAREAS FINALES.
NOVIEMBRE	ELEMENTOS DE ANÁLISIS TEXTUAL TEMAS: Semana 1: 30 -31 Semana 2: 32- 33 Semana 3: 34- 35 Semana 4: 36-37 + SUPUESTOS	• APDO. 2: DESTINATARIOS/CONTEXTUALIZACIÓN + INICIO DE APDO 7: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD • ÚLTIMOS APARTADOS DE LA PD: BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS EN LA PD (previsión). • APARTADO 3 : LOS OBJETIVOS • APARTADO 4: LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LA CONTRIBUCIÓN DE FR2 A SU DESARROLLO + PRESENTACIÓN INDIVIDUAL DE MINI-SECUENCIAS DIDÁCTICAS TEMÁTICAS POR NIVEL DE REFERENCIA CECRL Y CORPUS DE DOCUMENTOS AUTÉNTICOS
DICIEMBRE	LITERATURA DEL SIGLO XIX-XX LITERATURA ACTUAL: entrega de un dossier TEMAS : Semana 1: 38-49 Semana 2: 62-59 Semana 3: 60-61 Semana 4: 40-42 (HISTORIA) EXÁMEN DE LOS 3 PRIMEROS BLOQUES: + SUPUESTOS	• APARTADO 5: LOS CONTENIDOS I (BLOQUES, ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN) + • APDO 5: LOS CONTENIDOS II: ELEMENTOS TRANSVERSALES Y PROYECTOS INTERDISCIPLINARES. • APARTADO 6: LA METODOLOGÍA I (fundamentos legislativos, teóricos, etc.) • LA METODOLOGÍA II: tendencias en educación (inteligencias múltiples, trabajo cooperativo, clase invertida, taxonomías, procesos cognitivos, enfoque por tareas, ABP, etc.) EXAMEN Y ENTREGA DE APDOS. DE PROGRAMACIÓN + mínimo 1 plantilla de unidad didáctica

"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

ENERO	HISTORIA Y LITERATURA TEMAS: Semana 1: 41- 43 Semana 2: 44 -45 Semana 3: 46- 47 Semana 4: 48- 51	- LA METODOLOGÍA III: enfoque de la gramática, la fonética, la expresión oral y escrita, los elementos socioculturales, etc. - LA METODOLOGÍA IV: tipología de actividades, organización del tiempo y del espacio. - RECURSOS MATERIALES Y TIC-WEB 2.0 - OTROS PROYECTOS: LECTURA Plazo de entrega de apartados de programación
FEBRERO	Semana 1: 52-53 Semana 2: 54-55 FONÉTICA Y LÉXICO: Semana 3: 9-10 Semana 4: 11-12	- APDO 8: LA EVALUACIÓN I (concepto, tipos, referente de evaluación: criterios y estándares) - LA EVALUACIÓN II (técnicas e instrumentos, sistema de calificación en FR2 y en CC) - LA EVALUACIÓN III (evaluación ordinaria y extraordinaria, plan de recuperación, pendientes, revisión de la PD) - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD II. RECAPITULATIVO DEL APDO.DE METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN Plazo de entrega de apdos. PD y/o ud
MARZO	Semana 1: 13 -63 SOCIOCULTURA Semana 2: 68-64 Semana 3: 65-66 Semana 4: 67-50 EXAMEN de los bloques 1, 2, 3, 4, 5:	- REVISIÓN DE ASPECTOS COMPLEJOS/BALANCE DE PD - ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE APLICACIONES DIDÁCTICAS Plazo de entrega de apdos. PD y/o ud
ABRIL	Semana 1: 56-57 FRANCOFONÍA Semana 2: 58-16 (gramática) Semana 3: 17-18 Semana 4: 19	- ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE APLICACIONES DIDÁCTICAS - REVISIÓN DE TODAS LAS UD DE LA PD (TABLAS, PLANTILLA, PROGRESIÓN, ELEMENTOS, FORMATO ETC.)

"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



		Plazo FINAL de entrega de la programación didáctica completa con uudd.!!!!!!
MAYO	GRAMÁTICA Semana 1: 20-21 Semana 2: 21 Semana 3: 23	• INDICACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA DEFENSA DE LA PD • REVISIÓN DE ASPECTOS TÉCNICOS DEL DOCUMENTO (FORMATO, ANEXO, PAGINACIÓN, BIBLIOGRAFÍA, ETC.) • EXPOSICIÓN DE APLICACIONES DIDÁCTICAS
JUNIO	Semana 1: 24 REPASO DE TODOS LOS BLOQUES: EXAMEN FINAL Primera semana de junio	• ELABORACIÓN Y ENTREGA DE LA DEFENSA DE LA PD • EXPOSICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y DEFENSA DE LA PD (ENCERRONAS)



Los 64 temas de la especialidad de francés /EOI se han temporalizado para su estudio en cinco bloques agrupando temáticas interrelacionadas de la siguiente forma:

"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

BLOC 1: COMPÉTENCE DE COMMUNICATION : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 61

BLOC 2: COMPÉTENCE PRAGMATICO-DISCURSIVE : 7, 8, 9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 60, 51

BLOC 3: LITTÉRATURE : 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

BLOC 4 : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE :

PHONÉTIQUE : 47,48

LEXIQUE : 44, 45, 46

TEMPS VERBAUX : 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36

LE GROUPE NOMINAL : 37, 38, 39, 40, 41

ARTICULATEURS : 42, 43

GRAMMAIRE FONCTIONNELLE : 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,

28

BLOC 5 : COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE : 49, 50, 52, 62, 63, 64

*“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”*

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



TEMPORALIZACIÓN PES /EOI Curso 2022-23

	Entrega de temas Secundaria	Entrega de temas EOI
SEPTIEMBRE		
	Temas 1 – 6	Tema 61
	Temas 2 – 3	Temas 1- 2
	Temas 4 - 5	Temas 3- 4
	Temas 7- 8	Temas 5- 6
OCTUBRE		
	Temas 14- 39	Temas 7- 16
	Temas 15- 26	Temas 8 – 9
	Temas 27 – 28	Temas 60-51
	Temas 29 – 25	Temas 42-43
NOVIEMBRE		
	Temas 30 – 31	Temas 10- 11
	Temas 32 - 33	Temas 12 -13
	Temas 34- 35	Temas 14 -15
	Temas 36 – 37	Temas 37- 38
DICIEMBRE		
	Temas 38 -49	Temas 53-54
	Temas 62- 59	Temas 55-56
	Temas 60- 61	Temas 57-58
	Temas 40- 42	Temas 59-39
ENERO		
	Temas 41 - 43	Temas 40-41
	Temas 44 – 45	Temas 29-30

**“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



	Temas 46- 47	Temas 31-32
	Temas 48- 51	Temas 33-34
FEBRERO		
	Temas 52- 53	Temas 35-36
	Temas 54- 55	Temas 47-48
	Tema 9- 10	Temas 44-45
	Temas 11- 12	Tema 46
MARZO		
	Temas 13 – 63	Temas 49-50
	Temas 68 – 64	Temas 52-62
	Temas 65 – 66	Temas 63-64
	Temas 67 – 50	Tema 17
ABRIL		
	Temas 56- 57	Temas 18- 19
	Temas 58- 16	Temas 20 -21
	Temas 17- 18	Temas 22-23
	Temas 19	Tema 24
MAYO		
	Temas 20- 21	Tema 25 -26
	Tema 22	Tema 27
	Tema 23	
JUNIO		
	Tema 24	Tema 28

**“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

CONVOCATORIA 2021	70 % aprobados 1ª prueba	82 % aprobados 2ª prueba	10 plazas conseguidas	32% plazas de toda Andalucía
------------------------------	---	---	----------------------------------	---

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO

	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL/ LOS PREPARADOR/ES	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL CENTRO	PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE RECOMENDARÍAN NUESTRO CENTRO
FILOLOGÍA FRANCESA	97%	92%	91%

DURACIÓN

1 Septiembre -26 Junio

(Será posible la incorporación en meses posteriores según disponibilidad de plazas)

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

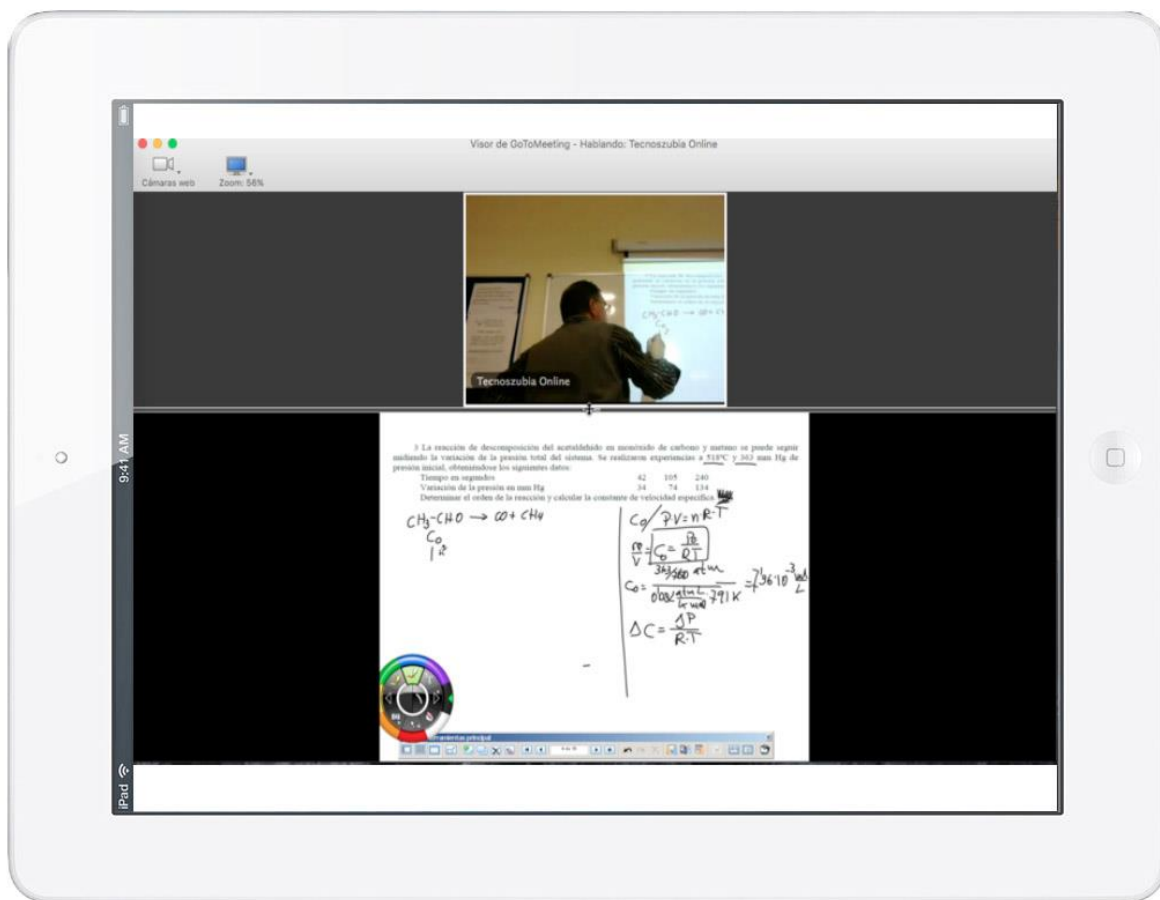


SISTEMA ONLINE

Nuestro método Online está basado en la virtualización del aula a través de un sistema de plataforma de videoconferencia con una arquitectura tecnológica muy avanzada. El alumno accede al aula como lo haría un alumno presencial, pero sin moverse de casa.

Para ello tan solo es necesario acceder a través de un enlace en el navegador web y podrá asistir a la clase en directo, con una calidad de audio y vídeo idóneas gracias a la alta capacidad de nuestra red y pudiendo, además, ver la **pizarra digital** en vivo, para no perder ni un segundo de la clase. El alumno puede participar a través de su propio micrófono, haciendo intervenciones, como las haría cualquier alumno presencial, o bien a través de la sala de chat en vivo, donde el preparador irá contestando de forma periódica durante la clase.

No es necesaria tener una conexión de internet muy rápida para poder acceder a la clase online. Además **se podrá acceder desde cualquier dispositivo** (ordenador, Tablet, Smartphone, etc.).



"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

AULATECNOS

AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

AulaTecnos está dirigida a todos los alumnos y tienes dos funciones fundamentales:

1º Dar apoyo a los alumnos presenciales, de manera que puedan contactar con el resto de alumnos o tutores en un tiempo mínimo sin necesidad de esperar a la siguiente clase, descargar material, hablar por el chat, resolver dudas o contactar con el Centro para cualquier duda sobre convocatorias, bolsas, normativa.

2º Servir de entorno integral de aprendizaje para los alumnos matriculados on-line. De esta manera no es necesaria la asistencia a clase. El acceso es total pudiéndose incluso colgar las exposiciones orales y ser corregidas, realizar exámenes en tiempo real, utilizar la video conferencia etc.

El campus virtual constituye una comunidad virtual en la que pueden interactuar profesores, tutores, consultores, personal de secretaría, apoyo informático etc., acercando toda la experiencia en la preparación de oposiciones a cada alumno rompiendo las barreras del tiempo y del espacio. A continuación ofrecemos una breve descripción del funcionamiento

Se trata de una plataforma de aprendizaje online (E-Learning) al que el alumnado puede acceder mediante un nombre de usuario y su clave.

Formulario de acceso a AulaTecnos. Incluye un campo para el nombre de usuario con el texto 'Alumno' pre-llenado, un campo para la contraseña vacío, y un botón 'Entrar'.

Una vez se han ingresado las credenciales de usuario, el alumno tiene a su disposición aquellos cursos en los que se haya matriculado.

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es



Mis cursos**Oposiciones Primaria****Oposiciones Secundaria**

Enseñanza Secundaria - Informática

**Oposiciones Otras**

Una vez seleccionado un curso, la navegación es muy sencilla, teniendo a un solo clic de ratón todos los recursos, actividades o tareas que haya disponibles en el entorno de formación y de forma ordenada según la secuenciación de contenidos que haya sido estipulada.

Mediante el calendario, los estudiantes tienen toda la información sobre los eventos concretos que se hayan planificado a lo largo del curso.

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

Clave de eventos

-  Ocultar eventos globales
-  Ocultar eventos de curso
-  Ocultar eventos de grupo
-  Ocultar eventos del usuario

Vista del Mes

MAY 2016

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNE 2016

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY 2016

Calendario

Próximos eventos para:

Todos los cursos

Nuevo evento

	Examen Temario Completo	Hoy, 09:00
Procedimientos Sanitarios y asistenciales		
	EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA	Friday, 10 June, 16:00 » 17:00
Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES		
	EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA	Friday, 17 June, 16:00 » 18:00
Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES		
	EXPOSICIONES PROGRAMACIÓN Y UNIDAD DIDÁCTICA	Friday, 24 June, 16:00 » 19:00
Hostelería y Turismo, EXPOSICIONES		
MIRIAM		
MARISA		

AulaTecnos ofrece un completo sistema de calificaciones, de forma que el alumno tiene siempre a su alcance su seguimiento personal, así como el cumplimiento de los objetivos marcados por el tutor.

 Usted se ha autenticado

AULATECNOS.ES ► Oposiciones Secundaria ► Informática ► Calificaciones

Ver calificaciones Preferencias Categorías Pesos Calificar con letra Excluir

Descargar en formato Excel Descargar en formato de texto

Todas las calificaciones por categoría

Sin categorizar Estadísticas (100.00%) **Total** Estadísticas

Estudiante	puntos (400)	contribución % ponderado	puntos (400) ↓↑	% ponderado (100) ↓↑
Ordenar por apellido				
Ordenar por nombre				
Alfonso, Alfonso	142	71%	142	71%
Alfonso, Alfonso	0	0%	-	0%
Alfonso, Alfonso	225	75%	225	75%
Alfonso, Alfonso	201	67%	201	67%
Alfonso, Alfonso	131	65.5%	131	65.5%
Alfonso, Alfonso	292	73%	292	73%

“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

MODALIDADES Y PRECIOS EN LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES**MODALIDADES**

En Tecnosubia no queremos que tengas la obligación de adaptarte a nosotros, queremos adaptarnos a ti y a tu vida. Para ello contamos con tres tipos de preparación:

■ Presencial:

- 6 horas de clase semanales.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.)

■ On-line

La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma de videoconferencia así como de la plataforma educativa AulaTecnos. En ésta queda detallada la temporización de contenidos. Al principio de cada bloque se encuentra disponible una guía didáctica, guía de estudio y un manual del alumno.

El alumno online puede asistir a la clase en directo a través de un enlace web proporcionado por el Centro. Accediendo al mismo se accede a una sala de videoconferencia donde podrá seguir el desarrollo de la especialidad desde casa, ya sea desde un ordenador, tablet o smartphone. En esta sala el alumno puede interactuar, ya sea a través de su propio micrófono, con intervenciones como las que haría cualquier alumno presencial, o a través de la sala de chat, a la que el preparador/a irá contestando de una forma periódica durante la clase.

La plataforma virtual es una potente herramienta de comunicación, aunque el verdadero valor lo proporciona la alta cualificación de los preparadores y la calidad de los materiales. El ritmo que se sigue es semejante al presencial y las asignaturas son dirigidas por los mismos docentes.

Al final de cada bloque se propone un examen que debe ser realizado en un tiempo determinado. Las actividades de interacción son los debates en los foros y charlas sincrónicas en las salas de chat con los preparadores.

Además al alumno se le ayudará en los posibles problemas técnicos que pudiera tener y se le guiará y asesorará sobre la matriculación, convocatorias y normativa de manera que se sienta respaldado en todo momento.

***“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”***

REV. 22/05

www.tecnosubia.es



PRECIOS

El **precio de la matrícula es de 150€** (se paga sólo una vez).

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las mensualidades son las siguientes:

	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*
Precio mensualidad	160€	130€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la **mensualidad** varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*
Julio-Septiembre	170€	140€
Noviembre	180€	150€
Diciembre	190€	160€
Enero	200€	170€
Marzo	230€	200€
Abril	270€	240€

* Tienen consideración de antiguos alumnos aquellos que hayan estado al menos 6 meses completos durante un curso.

GRUPOS

- Jueves de 16 h. a 22 h.
- Sábados de 9 h. a 15 h.
- On-Line.

(Los horarios de los grupos están sujetos al número de alumnos y, por tanto, podrían cambiar antes del inicio del curso).

NOTICIAS, NOVEDADES, BOLSAS DE EMPLEO, LEGISLACIÓN, CURSOS, CAMPUS ON-

LINE...
WWW.TECNOSZUBIA.ES

**"ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O
CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD"**

REV. 22/05

www.tecnoszubia.es

