

TEMARIO ESPECÍFICO

AULATECNOS(Aula virtual)



TecnosZubia
Oposiciones

PREPARACIÓN INTEGRAL

DIBUJO

CONCURSO – OPOSICIÓN, PÁG. 2

PLAN DE ESTUDIOS, PÁG. 10

AULATECNOS, PÁG. 15

MODALIDADES Y PRECIOS, PÁG. 18

958 890 387

www.tecnoszubia.es

**OPOSICIONES:
DIBUJO**

Este curso capacita al alumno para afrontar con garantías el acceso a la función pública en la especialidad de profesor de Dibujo, debido a la amplia experiencia de Tecnosubia en la preparación de oposiciones.

Miles de opositores en todo el territorio nacional han obtenido plaza con nuestro Centro a lo largo de los años.

Los requisitos para acceder al concurso oposición son: **Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto.**

La formación correspondiente al Máster de Especialización Didáctica (antiguo CAP).

La siguiente tabla muestra las plazas en la última convocatoria:

Andalucía		
2004	➔	80
2006	➔	114
2008	➔	140
2010	➔	95
2012	➔	20
2018	➔	75
2021	➔	119

A continuación, una tabla con los sueldos previstos en el año 2021 para el Cuerpo de Profesores de Secundaria:

PROFESORES (1 ^{ER} AÑO)	Sueldo Base	1.214,39
	Complemento destino	638,29
	Componente básico	617,85
	TOTAL	2470,53€

CONCURSO - OPOSICIÓN

El marco legislativo de ingreso a los cuerpos docentes está regulado en el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE nº 53 de 2 de marzo) por el que se aprueba el Reglamento de Ingreso, Accesos y Adquisición de Nuevas Especialidades en los Cuerpos Docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, MODIFICADO RECIENTEMENTE, por el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, (...) regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

FASE DE OPOSICIÓN: valoración 60%

1º PRUEBA. Prueba, que tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente:

- Parte A: En todas las especialidades, las Administraciones educativas convocantes incluirán una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad a la que opte.
- Parte B: Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante de entre 5 temas, extraídos al azar por el tribunal.

Para su superación, los aspirantes deberán alcanzar una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos siendo ésta el resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes. A estos efectos la puntuación obtenida en cada una de las partes deberá ser igual o superior al 25 por 100 de la puntuación asignada a las mismas.

2º PRUEBA. Esta prueba, tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y que consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica:

Presentación de una programación didáctica.

-Parte A: Defensa de la Programación Didáctica presentada (30% de valoración)

-Parte B: Preparación y exposición de una unidad didáctica, extraída al azar de dicha Programación Didáctica. (70% de valoración)

La preparación y exposición oral, ante el tribunal, de una unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad. En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.

En el momento de la redacción de este dossier informativo sigue en vigor el Real Decreto 276/2007, por el que se rigen las pruebas mencionadas. Sin embargo, ante posibles

modificaciones legislativas que pudieran producirse con posterioridad, los profesores/as del Centro de Estudios Tecnosubia se comprometen a la preparación y puesta en práctica tanto de nuevos formatos de acceso a la Función Pública Docente cuanto a la elaboración y puesta al día de los cambios que pudieran afectar al temario de la especialidad.

Como quiera que son desconocidos los términos en que quedará definitivamente plasmada la nueva regulación, a través del BOE, ni cuándo aparecerá de forma oficial, el profesorado de Centro de Estudios Tecnosubia se compromete a seguir las directrices que marque el Real Decreto definitivo para una correcta preparación de la fase de concurso-oposición.

Será el Profesor/a-Preparador/a de cada especialidad quien se encargará de emplear los procedimientos didácticos, pedagógicos y científicos para un correcto y eficaz planteamiento de las pruebas de la especialidad correspondiente.



FASE DE CONCURSO: VALORACIÓN 40%

Desarrollo de la fase de concurso.

En la fase de concurso se valorarán, en la forma que establezcan las convocatorias, los méritos de los aspirantes; entre otros figurarán la formación académica y la experiencia docente previa. En todo caso, los baremos de las convocatorias deberán respetar las especificaciones básicas y estructura que se recogen en el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, (...) regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos:

EXPERIENCIA DOCENTE PREVIA	MÁX 7 puntos y 10 años
FORMACIÓN ACADÉMICA	MÁX 5 puntos
OTROS MÉRITOS	MÁX 2 puntos

La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición.

TEMARIO DE DIBUJO

Según la Orden Ministerial ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, el temario vigente (teóricamente) debería ser el que se recoge en el anexo I de la Orden de 9 de septiembre de 1993; antes bien, como quiera que todo el proceso de reforma educativa está en proceso, este temario pudiera ser susceptible de algunas modificaciones, entendiendo que el temario, que podríamos entender como prioritario en esta especialidad, podría cubrir en gran medida los distintos aspectos curriculares, en el supuesto de que el temario vigente sufriera modificaciones sustanciales, asegurando de esta forma la mejor preparación posible para el correcto desarrollo de la fase de oposición.

1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
2. Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
3. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
4. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
6. Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
7. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
8. La proporción en las formas: el módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
9. La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
10. Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
11. El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
12. Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.

DOSSIER INFORMATIVO
DIBUJO

13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
14. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
15. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
17. Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.
18. El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
19. El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
20. Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
21. Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
22. El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
23. Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.
25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
26. Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
27. Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
28. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
29. La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos.
30. La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.
31. Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación.
32. Convencionalismos gráficos, secciones, cortes y roturas.

Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radical, arco capaz.

33. Los polígonos. Propiedades y construcciones.
34. Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.
35. Escalas. Campos de aplicación.
36. Geometría proyectiva. Homografía: homología, afinidad.
37. Tangencias y enlaces. Aplicaciones.
38. Curvas cónicas. Curvas técnicas.
39. Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.
40. Sistema diédrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.
41. Sistema diédrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.
42. Sistema diédrico. Métodos: giros y abatimientos y cambios de plano. Verdaderas magnitudes.
43. Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollos y transformada.
44. Los poliedros en los sistemas de representación.
45. Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos.
46. Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.
47. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
48. Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
49. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
50. Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.
51. Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.

DOSSIER INFORMATIVO
DIBUJO

52. Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos. Sistemas de planos acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales
53. Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.
54. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
55. Las artes figurativas en el mundo antiguo.
56. El arte clásico. Su influencia histórica.
57. El arte románico.
58. El arte gótico.
59. El arte islámico. Su significación en el arte español.
60. El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.
61. El Barroco. Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.
62. La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.
63. Las vanguardias del siglo XX. Tendencias artísticas recientes.
64. La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.
65. El cómic. Evolución del género.
66. La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.
67. El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.
68. Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodin a la actualidad.
69. Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.
70. La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.

DOSSIER INFORMATIVO

DIBUJO

	A	B	C	D	E	G	H
	MES	FECHA DE ENTREGA	DOCUMENTOS A ENTREGAR			EXPLICACIÓN TEMAS	PRAC
			TEMAS ENTREGADOS		EJERCICIOS		
	SEPTIEMBRE	1-sep.-21	33	Anexo T-33	Ejercicios T-33	T-33	X
		8-sep.-21	34	Anexo T-34	Ejercicios T34		X
		15-sep.-21	1	2		T-34	X
		22-sep.-21	35	Anexo T-35	Ejercicios T-35		X
		29-sep.-21	3	5		T-35	X
	OCTUBRE	6-oct.-21	36	Anexo T-36	Ejercicios T-36		X
		13-oct.-21	6	37	Ejercicios T-37	T-36	X
0		20-oct.-21	7	Anexo T-37		T-37	X
1		27-oct.-21	38	Anexo T-38	Ejercicios T-38		X
2	NOVIEMBRE	3-nov.-21	8	9		T-38	X
3		10-nov.-21	39	Anexo T-39	Ejercicios T-39		X
4		17-nov.-21	10	11		T-39	X
5		24-nov.-21	41	12	Ejercicios T-41		X
6	DICIEMBRE	1-dic.-21	13	14 y anexo T-41		T-41	X
7		9-dic.-21	43	24	Ejercicios T-43		X
8		15-dic.-21	25	26 y anexo T-43		T-43	EXAMEN
9		22-dic.-21	42	27	Ejercicios T-42		X
0		29-dic.-20	28	29 y anexo T-42		T-42	X
1	ENERO	5-ene.-22	44 y anexo	30	Ejercicios T-44		X
		12-ene.-22	70	71			X

DOSSIER INFORMATIVO
DIBUJO

2							
3		19-ene.-22	72	55		X	
4		26-ene.-22	45	56	Ejercicios T-45	X	
5	FEBRERO	2-feb.-22	46 y anexo	Anexo T-45	Ejercicios T-46	X	
6		9-feb.-22	57	58		T-45	X
7		16-feb.-22	47	59	Ejercicios T-47	T-46	X
8		23-feb.-22	60	Anexo T-47			X
9		2-mar.-22	61	31	Ejercicios T-31	T-47	X
0	MARZO	9-mar.-22	62	Anexo T-31			X
1		16-mar.-22	32	63	Ejercicios T-32	T-31	EXAMEN
2		23-mar.-22	64	Anexo T-32	Ejercicios de planos de taller		X
3		30-mar.-22	65	66		T-32	X
4	ABRIL	6-abr.-22	48	67			X
5		13-abr.-22	49	Anexo T-48	Ejercicios T-48 y 49		X
6		20-abr.-22	23	Anexo T-49			T-48
7		27-abr.-22	50	19	Ejercicios T-50	T-49	X
8	MAYO	4-may.-22	20	Anexo T-50			X
9		11-may.-22	52	21	Ejercicios T-52	T-50	X
0		18-may.-22	53	22	Ejercicios T-53		X
1		25-may.-22	51	15	Ejercicios T-51	T-52	X
	JUNIO	1-jun.-22	16	68		T-53	X

DOSSIER INFORMATIVO

DIBUJO

2							
3		8-jun.-22	54	69	Ejercicios T-54	T-51	X
4		15-jun.-22	40	17			X
5		22-jun.-22	18	4		T-54	EXAMEN

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS: DIDÁCTICA (DIBUJO 21-22)

ORDEN	CONTENIDO
1	PRESENTACIÓN.
2	PLATAFORMAS TECNOZUBIA.
3	FECHAS INTERÉS PROCEDIMIENTO. ORDEN DE CONVOCATORIA 2021.
4	PLANTILLAS CORRECCIÓN TRIBUNALES 2021.
5	TEMPORALIZACIÓN DIDÁCTICA 21-22
6	PLAN DE SESIÓN DIDÁCTICA
7	TIEMPO DEDICADO Y PRODUCTIVIDAD
8	TEMA ESCRITO: ALGUNOS CONSEJOS (velocidad, forma, cómo estudiar).
9	EL SISTEMA EDUCATIVO
10	¿QUÉ PROGRAMAR? GRUPOS DE TRABAJO.
11	NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR. Normativa, Proy. Educativo, Prog. Dpto-Aula.
12	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: Forma (encuadernación..) y contenido. CURSO ESCOLAR.
13	UNIDAD DIDÁCTICA: Forma y contenido. Organización de las UD -Nº sesiones x UD-
14	LA SESIÓN. Tipos de sesión y fases de una sesión ordinaria.
15	LA ACTIVIDAD. Criterios selección y tipos de actividades
16	EXPOSICIÓN: Orientaciones.
17	EXPOSICIONES 1

DOSSIER INFORMATIVO
DIBUJO

18	PD 1 (portada, preámbulo, índice, introducción)
19	PD 2 (contexto)
20	PD 3 (objetivos)
21	PD 4 (competencias)
22	PD 5 (contenidos)
23	EXPOSICIÓN LITERAL PD (parte 1).
24	TRABAJO EN CLASE.
25	EXPOSICIONES 2
26	CONSIDERACIONES GENERALES METODOLOGÍA
27	PD 6 (metodología 1)
28	PD 7 (metodología 2)
29	PD 8 (metodología 3)
30	CONSIDERACIONES GENERALES EVALUACIÓN.
31	PD 9 (evaluación 1)
32	PD 10 (mapa relaciones curriculares, bibliografía, desarrollo de las UD).
33	ANEXOS.
34	EXPOSICIÓN LITERAL PD (versión completa).
35	TRABAJO EN CLASE.
36	EXPOSICIONES 3
37	UD 1 (datos previos).
38	UD 2 (transposición didáctica)
39	EXPOSICIÓN LITERAL UD (parte 1).
40	UD 3 (contenidos)
41	UD 4 (objetivos UD, competencias clave).
42	UD 5 (metodología)
43	UD 6 (valoración de lo aprendido-evaluación).
44	UD 7 (aspectos finales)
45	EXPOSICIÓN LITERAL UD (versión completa).
46	TRABAJO EN CLASE.
47	EXPOSICIONES 4.
48	

PLAN DE ESTUDIOS DE TECNOSZUBIA**PLAN DE TRABAJO**

El opositor recibirá todos y cada uno de los Temas que componen el temario oficial de la especialidad de Dibujo. Semanalmente recibirá los temas indicados en la temporización del curso, temas que deberá extraer en un máximo de doce folios manuscritos y presentar en la siguiente semana al Profesor – Preparador.

El opositor recibirá un conjunto de propuestas teórico – prácticas y documentos técnicos y pedagógicos que faciliten el diseño y su posterior defensa de la programación y la unidad didáctica.

Así mismo, recibirá ejercitación técnico - práctica para la exposición y defensa oral de la Programación y de las Unidades Didácticas

Dicha formación se llevará a cabo en una sesión semanal de 6 horas de duración. Cada sesión se dividirá en tres partes.

En la primera parte se abordarán aspectos específicos de los temas entregados al opositor solventando todas aquellas dudas que pudieran surgir

En la segunda parte se realizarán ejercicios prácticos encaminados a una mejor comprensión de los aspectos teóricos. Para ello el profesor –preparador proporcionará la documentación adecuada bien en papel, bien en formato electrónico mediante la plataforma AulaTecnos.

En la tercera parte se prepararán, con la documentación y materiales apropiados y con las explicaciones y aclaraciones del profesor – preparador, programaciones y 15 unidades didácticas de la E.S.O. o del Bachillerato, que deberán ser expuestas por el opositor, durante 30 minutos, tal y como se exige en la parte B2 de la fase oposición.

A lo largo del curso, en las fechas indicadas en la temporización, se realizarán tres pruebas escritas de características similares a las especificadas en la parte A de la fase oposición. Dichas pruebas tendrán un carácter acumulativo, siendo la última, por tanto, un ensayo general de la parte A de la prueba de la fase oposición.

El opositor, debe comprometerse a realizar las tareas recomendadas por cada preparador, que consistirán en redacción de temas escritos, confección de unidades didácticas, exposiciones orales, preparación de materiales curriculares relacionados con la Programación Didáctica, etc.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ÚLTIMAS CONVOCATORIAS

CONVOCATORIA 2021	58 % aprobados 1ª prueba	82 % aprobados 2ª prueba	10 plazas conseguidas
------------------------------	-------------------------------------	---	----------------------------------

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO

	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL/ LOS PREPARADOR/ES	PORCENTAJE DE PLENA SATISFACCIÓN CON EL CENTRO	PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE RECOMENDARÍAN NUESTRO CENTRO
DIBUJO	93%	92%	91%

DURACIÓN

1 Septiembre -25 Junio

(Será posible la incorporación en meses posteriores según disponibilidad de plazas)

AULATECNOS

AulaTecnos es el aula virtual de Tecnoszubia. Centro de Estudios Tecnoszubia pretende usar de manera intensiva las nuevas tecnologías para que con el apoyo del equipo técnico se convierta en una ventaja con respecto al resto de aspirantes. En todo momento el personal del Centro estará accesible para ayudar a los alumnos que tuvieran más dificultad con el uso de las TIC.

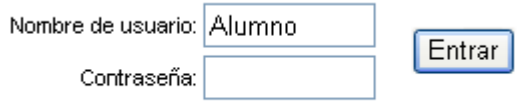
AulaTecnos está dirigida a todos los alumnos/as y tiene dos funciones fundamentales:

1º Dar apoyo a los alumnos presenciales, de manera que puedan contactar con el resto de alumnos/as o tutores en un tiempo mínimo sin necesidad de esperar a la siguiente clase, descargar material, hablar por el chat, resolver dudas o contactar con el Centro para cualquier duda sobre convocatorias, bolsas, normativa.

2º Servir de entorno integral de aprendizaje para los alumnos matriculados on-line. De esta manera no es necesaria la asistencia a clase. El acceso es total pudiéndose incluso colgar las exposiciones orales y ser corregidas, realizar exámenes en tiempo real, utilizar la video conferencia etc.

El campus virtual constituye una comunidad virtual en la que pueden interactuar profesores, tutores, consultores, personal de secretaría, apoyo informático etc., acercando toda la experiencia en la preparación de oposiciones a cada alumno rompiendo las barreras del tiempo y del espacio. A continuación, ofrecemos una breve descripción del funcionamiento

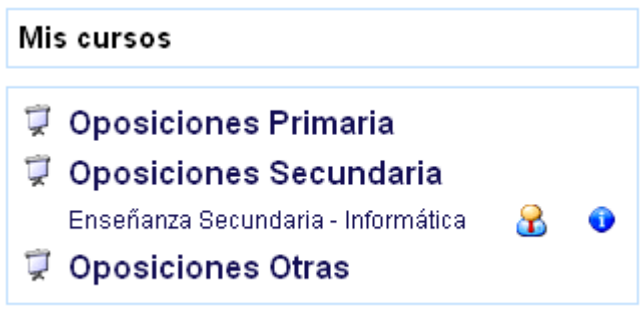
Se trata de una plataforma de aprendizaje online (E-Learning) al que el alumnado puede acceder mediante un nombre de usuario y su clave.



Nombre de usuario:

Contraseña:

Una vez se han ingresado las credenciales de usuario, el alumno tiene a su disposición aquellos cursos en los que se haya matriculado.



Mis cursos

-  **Oposiciones Primaria**
-  **Oposiciones Secundaria**
Enseñanza Secundaria - Informática  
-  **Oposiciones Otras**

Una vez seleccionado un curso, la navegación es muy sencilla, teniendo a un solo clic de ratón todos los recursos, actividades o tareas que haya disponibles en el entorno de formación y de forma ordenada según la secuenciación de contenidos que haya sido estipulada.



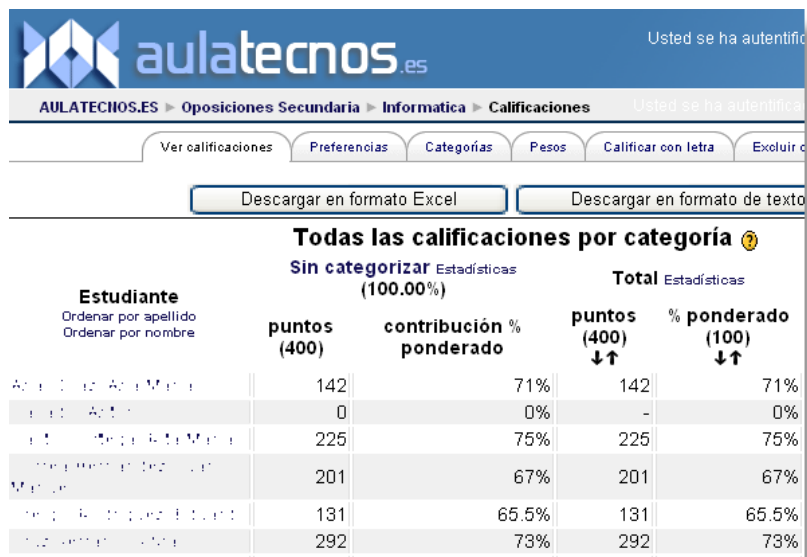
Mediante el calendario, los estudiantes tienen toda la información sobre los eventos concretos que se hayan planificado a lo largo del curso



DOSSIER INFORMATIVO

DIBUJO

AulaTecnos ofrece un completo sistema de calificaciones, de forma que el alumno tiene siempre a su alcance su seguimiento personal, así como el cumplimiento de los objetivos marcados por el tutor.



Usted se ha autenticado

AULATECNOS.ES ► Oposiciones Secundaria ► Informática ► Calificaciones

Ver calificaciones Preferencias Categorías Pesos Calificar con letra Excluir

Descargar en formato Excel Descargar en formato de texto

Todas las calificaciones por categoría ?

Estudiante Ordenar por apellido Ordenar por nombre	Sin categorizar Estadísticas (100.00%)		Total Estadísticas	
	puntos (400)	contribución % ponderado	puntos (400) ↓↑	% ponderado (100) ↓↑
Alonso, Ana María	142	71%	142	71%
Alonso, Ana María	0	0%	-	0%
Alonso, Ana María	225	75%	225	75%
Alonso, Ana María	201	67%	201	67%
Alonso, Ana María	131	65.5%	131	65.5%
Alonso, Ana María	292	73%	292	73%

MODALIDADES Y PRECIOS EN LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES

MODALIDADES

En Tecnosubia no queremos que tengas la obligación de adaptarte a nosotros, queremos adaptarnos a ti y a tu vida. Para ello contamos con tres tipos de preparación:

■ Semipresencial:

- 6 horas de clase semanales que se irán alternando de forma semipresencial, es decir, una clase presencial y una online.
- Acceso al campus AulaTecnos (mensajería, tutorías virtuales, chat, foros, descarga de material, etc.).

■ On-line

La preparación on-line se lleva a cabo a través de la plataforma educativa **AulaTecnos**. En la plataforma queda detallada la temporización de contenidos. Al principio de cada bloque se encuentra disponible una guía didáctica, guía de estudio y un manual del alumno.

La plataforma virtual no es más que una potente herramienta de comunicación, el verdadero valor lo proporciona la alta cualificación de los preparadores y la calidad de los materiales. El ritmo que se sigue es semejante al presencial y las asignaturas son dirigidas por los mismos docentes.

Al final de cada bloque se propone un examen que debe ser realizado en un tiempo determinado. Las actividades de interacción son los debates en los foros y charlas síncronas en las salas de chat con los preparadores.

Además se asigna un tutor a cada alumno que le ayudará en los posibles problemas técnicos que pudiera tener y le guiará y asesorará sobre la matriculación, convocatorias y normativa de manera que el alumno se sienta respaldado en todo momento.

PRECIOS

Si te matriculas antes del 30 de junio, las tarifas de las **mensualidades** son las siguientes:

	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*
Precio mensualidad	160€	130€

Si te matriculas después del 30 de junio, el precio de la **mensualidad** varía en función del mes de incorporación, según la siguiente tabla:

Si comienzas en:	Nuevos alumnos	Antiguos alumnos*
Julio-Septiembre	170€	140€
Noviembre	180€	150€
Diciembre	190€	160€
Enero	200€	170€
Marzo	230€	200€
Abril	270€	240€

* Tienen consideración de antiguos alumnos aquellos que hayan estado al menos 6 meses completos durante un curso.

GRUPOS

- Miércoles de 16:00 a 22:00 h.
- On-Line.

(Los horarios de los grupos están sujetos al número de alumnos y, por tanto, podrían cambiar antes del inicio del curso).

“ENSEÑANZA NO OFICIAL Y NO CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DE UN TÍTULO CON CARÁCTER OFICIAL O CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD”.

*NOTICIAS, NOVEDADES, BOLSAS DE EMPLEO, LEGISLACIÓN, CURSOS,
PUBLICACIONES, CAMPUS ON-LINE...*

*ENCUÉNTRALO TODO EN
WWW.TECNOSZUBIA.ES*